

**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”
CLAVE: 24DNL0002M**



GENERACIÓN 2014-2018

TESIS DE INVESTIGACIÓN

EL USO ORTOGRÁFICO PARA FAVORECER LA LENGUA ESCRITA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

MARTHA ELENA PUENTE BARAJAS

**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”
CLAVE: 24DNL0002M**



GENERACIÓN 2014-2018

TESIS DE INVESTIGACIÓN

EL USO ORTOGRÁFICO PARA FAVORECER LA LENGUA ESCRITA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

MARTHA ELENA PUENTE BARAJAS

Dedicatoria

A mis padres

Por ser los pilares de mi vida entera y de la educación que me han otorgado, por ser la fuerza que me impulsa en todo y cada uno de mis días de escuela, en los que sentía que ya no podría avanzar ni un centímetro más. Cuando las llamadas de atención de papá me hacían enderezar mi razón para comprender lo que estaba haciendo, y la fuerza enorme de mamá para tener ese amor y paciencia que necesitaba en muchas ocasiones para resistir lo malo que estaba ocurriendo en mi vida. Los amo.

A mis hermanos

Por aguantar los cambios emocionales que presente en cada momento de desesperación que tenía, y sin embargo podía contar con su gracia y sabiduría para apoyarme en esos momentos en que los utilizaba más que diccionarios, y fuentes de ideas, para prestarme a sus hijos y provocarme carcajadas cuando veían la desesperación en mi semblante del todo.

A MYA

Por ser mi mas gran sueño inalcanzable, que con sus letras en tinta rosa amé como a ningún ser.

Agradecimientos

A mi maestra titular

Por darme la oportunidad de interferir en su trabajo diario, dándome la confianza de equivocarme y aprender de la mejor manera el sentido de la docencia y la responsabilidad de elaborar mi trabajo.

A mi maestro asesor

Recibe un mensaje grato de mis labios y es gracias a sus regaños, consejos y malos momentos, que supe disfrutar los buenos y sentirme orgullosa de superar mis metas.

Amigos

Cada uno de mi familia no sanguínea que estuvo a mi lado para soportar cada falta de escrúpulos que me acompañaban diariamente, soportarlo y superarlo a mi lado.

Índice

| Contenido | Página |
|--|-----------|
| Introducción..... | 1 |
| Capítulo 1. Tema de investigación | 3 |
| 1.1 Antecedentes | 3 |
| 1.1.1 Origen del tema de estudio | 4 |
| 1.1.2 Estado del arte | 6 |
| 1.2 Tema de estudio y planteamiento del problema | 13 |
| 1.2.1 Análisis legal | 13 |
| 1.2.1.1 Artículo 3° | 13 |
| 1.2.1.2 Ley general de educación | 14 |
| 1.2.2 Análisis curricular | 16 |
| 1.2.2.1 Competencias genéricas y profesionales..... | 16 |
| 1.2.2.2 Documento perfil, parámetro e indicador | 17 |
| 1.2.2.3 Plan de estudios de primaria | 18 |
| 1.2.2.4 Competencias para la vida | 19 |
| 1.2.2.5 Mapa de contenidos..... | 20 |
| 1.2.3 Contexto de estudio..... | 21 |
| 1.2.4 Planteamiento del problema..... | 23 |
| 1.3 Justificación | 25 |
| 1.4 Objetivos | 27 |
| 1.4.1 Objetivo general..... | 27 |
| 1.4.2 Objetivos específicos | 27 |
| 1.5 Preguntas de investigación..... | 28 |
| 1.6 Hipótesis o supuesto | 29 |
| Capítulo 2. Fundamentos teóricos | 31 |
| 2.1 Marco conceptual..... | 31 |
| 2.2 Marco histórico | 33 |

| | |
|--|-----------|
| 2.3 Marco referencial..... | 35 |
| Capítulo 3. Estrategia de metodología | 37 |
| 3.1 Método | 37 |
| 3.1.1 Enfoque de investigación..... | 38 |
| 3.1.2 Tipos de investigación..... | 40 |
| 3.1.3 Metodología de análisis..... | 41 |
| 3.2 Población o muestra..... | 43 |
| 3.3 Técnicas e instrumentos de acopio de información | 44 |
| Capítulo 4. Evaluación y aplicación de resultados de los instrumentos aplicados ... | 49 |
| 4.1 La evaluación | 49 |
| 4.1.1 Tipologías de la evaluación..... | 50 |
| 4.1.2 Evaluación cualitativa y cuantitativa | 55 |
| 4.2 Aplicación de instrumentos | 55 |
| 4.3 Análisis de resultados de las encuestas aplicadas..... | 89 |
| 4.3.1 Hallazgos de las encuestas | 90 |
| 4.4 Análisis de resultados de la investigación | 93 |
| Capítulo 5. Propuesta de intervención docente..... | 96 |
| 5.1 Propuesta para mejorar el tema de investigación..... | 96 |
| 5.1.1 Diseño de un taller interactivo, diagnóstico y necesidades..... | 96 |
| 5.1.2 Análisis FAOR..... | 97 |
| 5.2 Justificación | 99 |
| 5.3 Presentación..... | 100 |
| 5.4 Propósito general | 100 |
| 5.5 Propósitos específicos..... | 100 |
| 5.6 Metodología | 101 |
| 5.7 Elaboración del Plan de mejora | 102 |
| 5.7.1 Planeación didáctica y estrategia didáctica | 103 |
| 5.7.2 Elementos de la planeación..... | 104 |

| | |
|--|-----|
| 5.7.3 Propósito | 104 |
| 5.7.4 Asignatura | 105 |
| 5.7.5 Competencias..... | 105 |
| 5.7.6 Aprendizaje esperado..... | 105 |
| 5.7.7 Secuencias didácticas..... | 106 |
| 5.8 Plan para la Evaluación del Plan de Mejora | 110 |
| Conclusión | 112 |
| Referencias | 113 |
| Anexos | |

Índice de tablas

| No. | Contenido | Página |
|-----|--|--------|
| | Tabla 1. Estado del arte | 6 |
| | Tabla 2. Competencias Genéricas | 16 |
| | Tabla 3. Competencias Profesionales..... | 17 |
| | Tabla 4. Dimensión, Parámetro e Indicador | 17 |
| | Tabla 5. Ejemplo de FODA..... | 41 |
| | Tabla 6. Población o Muestra..... | 43 |
| | Tabla 7. Instrumentos de recopilación de datos (Método Cualitativo)..... | 46 |
| | Tabla 8. Planeaciones en base a Plan y Programas 2011 | 58 |
| | Tabla 9. Diagnostico áreas de lenguaje y comunicación..... | 59 |
| | Tabla 10. Plan docente con metodología de trabajo..... | 60 |
| | Tabla 11. Contenidos según los estilos de escritura | 61 |
| | Tabla 12. Estrategias continuas que favorecen la escritura ortográfica | 62 |
| | Tabla 13. Comprensión de situaciones..... | 63 |
| | Tabla 14. Estímulos correctos de la ortografía..... | 64 |
| | Tabla 15. El contexto influye en el lenguaje escrito..... | 65 |
| | Tabla 16. Importancia de la comprensión de la correcta escritura | 66 |
| | Tabla 17. La evaluación de la ortografía | 67 |
| | Tabla 18. Gusto a la primaria | 68 |
| | Tabla 19. Asistencia diaria | 69 |
| | Tabla 20. Gusto por escribir | 70 |
| | Tabla 21. Gusto por escribir en casa..... | 71 |
| | Tabla 22. Búsqueda de palabras | 72 |
| | Tabla 23. Corrección de ortografía..... | 73 |
| | Tabla 24. Gusto por la evaluación | 74 |
| | Tabla 25. Escribir palabras sin problemas..... | 75 |
| | Tabla 26. Ayuda de papas en trabajos y tareas..... | 76 |

| | |
|--|-----|
| Tabla 27. Asistencia del niño | 77 |
| Tabla 28. Puntualidad del niño | 78 |
| Tabla 29. Gusto del niño por asistir a clase | 79 |
| Tabla 30. Asistencia con materiales adecuados..... | 80 |
| Tabla 31. Frecuencia de lectura y escritura | 81 |
| Tabla 32. Libros que lee | 82 |
| Tabla 33. Espacio establecido para realizar lectura y escritura | 83 |
| Tabla 34. Actividades de escritura revisando la ortografía | 84 |
| Tabla 35. Tiempos destinados, para realizar las tareas..... | 85 |
| Tabla 36. Importancia de escribir correctamente | 86 |
| Tabla 37. Ayuda a que escriba en casa..... | 87 |
| Tabla 38. Buscar las palabras que no entiende | 88 |
| Tabla 39. Hallazgos de las encuestas aplicadas a docentes | 91 |
| Tabla 40. Hallazgos de las encuestas aplicadas a alumnos | 91 |
| Tabla 41. Hallazgos de las encuestas aplicadas a padres de familia. | 92 |
| Tabla 42. Hallazgos de la investigación | 93 |
| Tabla 43. Análisis FAOR | 97 |
| Tabla 44. Etapas del método audio viso motor gnósico | 102 |
| Tabla 45. “Comienzo entendiendo” | 106 |
| Tabla 46. “Escuchar para poder ver” | 107 |
| Tabla 47. “Si leo se decirlo” | 107 |
| Tabla 48. “¿Dónde está?” | 108 |
| Tabla 49. “Junto todo” | 108 |
| Tabla 50. “Hago por qué hago” | 109 |
| Tabla 51. Rubrica de evaluación para el dictado..... | 110 |
| Tabla 52. Rubrica de evaluación sobre el uso de textos..... | 111 |

Índice de gráficos

| No. | Contenido | Página |
|-----|--|--------|
| | Gráfico 1. Triangulación de hipótesis | 29 |
| | Gráfico 2. Ciclo reflexivo de Smyth..... | 42 |
| | Gráfico 3. Tipología FODA..... | 50 |
| | Gráfico 4. Tipología de la evaluación | 51 |
| | Gráfico 5. Encuesta General 1 Docentes | 56 |
| | Gráfico 6. Encuesta General 2 Alumnos | 56 |
| | Gráfico 7. Encuesta General 3 Padres de Familia | 57 |
| | Gráfico 8. Planeaciones en base a Plan y Programas 2011 | 58 |
| | Gráfico 9. Diagnostico áreas de lenguaje y comunicación..... | 59 |
| | Gráfico 10. Plan docente con metodología de trabajo..... | 60 |
| | Gráfico 11. Contenidos según los estilos de escritura | 61 |
| | Gráfico 12. Estrategias continuas que favorecen la escritura ortográfica | 62 |
| | Gráfico 13. Comprensión de situaciones | 63 |
| | Gráfico 14. Estímulos correctos de la ortografía | 64 |
| | Gráfico 15. El contexto influye en el lenguaje escrito | 65 |
| | Gráfico 16. Importancia de la comprensión de la correcta escritura | 66 |
| | Gráfico 17. La evaluación de la ortografía..... | 67 |
| | Gráfico 18. Gusto a la primaria | 68 |
| | Gráfico 19. Asistencia diaria | 69 |
| | Gráfico 20. Gusto por escribir | 70 |
| | Gráfico 21. Gusto por escribir en casa | 71 |
| | Gráfico 22. Búsqueda de palabras | 72 |
| | Gráfico 23. Corrección de ortografía..... | 73 |
| | Gráfico 24. Gusto por la evaluación | 74 |
| | Gráfico 25. Escribir palabras sin problemas..... | 75 |
| | Gráfico 26. Ayuda de papas en trabajos y tareas..... | 76 |

| | |
|--|-----|
| Gráfico 27. Asistencia del niño | 77 |
| Gráfico 28. Puntualidad del niño..... | 78 |
| Gráfico 29. Gusto del niño por asistir a clase..... | 79 |
| Gráfico 30. Asistencia con materiales adecuados | 80 |
| Gráfico 31. Frecuencia de lectura y escritura | 81 |
| Gráfico 32. Libros que lee | 82 |
| Gráfico 33. Espacio establecido para realizar lectura y escritura..... | 83 |
| Gráfico 34. Actividades de escritura revisando la ortografía | 84 |
| Gráfico 35. Tiempos destinados, para realizar las tareas | 85 |
| Gráfico 36. Importancia de escribir correctamente | 86 |
| Gráfico 37. Ayuda a que escriba en casa..... | 87 |
| Gráfico 38. Buscar las palabras que no entiende..... | 88 |
| Gráfico 39. Desarrollo constructivista basado en el Aprendizaje Significativo..... | 101 |

Índice de anexos

Contenido

- Anexo A. Institución de práctica
- Anexo B. Ubicación de la institución
- Anexo C. Niños del 6º Grupo “B”
- Anexo D. Plan de estudios 2011
- Anexo E. Escrito de los niños
- Anexo F. Resultados de dictado
- Anexo G. Cuadernillo CTE (ejemplo)
- Anexo H. Encuesta docentes
- Anexo I. Encuesta alumnos
- Anexo J. Encuesta padre de familia
- Anexo K. Escrito de redes sociales

Introducción

“El gran objetivo de la educación no es el conocimiento, sino la acción” (Herbert Spencer).

El conocimiento que obtiene el educando dentro de las paredes institucionales otorga al docente la responsabilidad de procurar su bienestar intelectual, para ofrecer la guía requerida por el mismo para progresar tanto social, emocional e intelectualmente. Igualmente, las instituciones son mecanismos de un orden social donde predominan normalizar el comportamiento de un grupo de individuos. Y es aquí donde se pretende que el desarrollo cognitivo esté directamente ligado al aprendizaje del niño.

Este aprendizaje se estructura para el pleno funcionamiento social y profesional que debe afrontar en un futuro próximo, para esto es necesario que el docente implemente diferentes tipos de investigaciones y estrategias que le permitan explotar el potencial intelectual necesario para sus pupilos. Un contenido que es esencial y continuo en la vida diaria es la escritura, como medio de codificación de transmisión, es esencial para todo tipo de uso comunicativo, presentado desde la antigüedad en sus inicios usando simbología ilustrada y posterior un sistema numeroso de líneas y figuras que les permitía a sus autores expresar mensajes, y para esto su codificación era exacta y congruente al tipo de mensaje que se deseaba comunicar, sin embargo, se seguía utilizando estrictamente la simbología establecida.

A través de los tiempos esta misma simbología sufrió una transformación necesaria para adaptarse a las necesidades de la sociedad, lo que en la actualidad se ha tergiversado de una manera asombrosamente rápida, debido a la influencia de las nuevas tecnologías y sistemas de aplicación en la internet, la comunicación, además de lo que provoca en la vida diaria, se pierde la objetividad de la correcta escritura ortográfica, además de que la pérdida de importancia docente está presente a partir de que las demandas cognitivas y diestras en habilidades son más exigentes para las próximas necesidades básicas del ser humano, es por esta razón que se pretende analizar las razones que presenta el docente para evaluar la ortografía de manera metódica y la enseñanza de la razón de importancia que ésta tiene en la sociedad y las situaciones profesionales que deben afrontar en un futuro.

La presente investigación tiene como objetivo explorar el contexto social, académico y familiar en torno a la importancia de la ortografía como uso correcto de la comunicación en el uso favorable de la lengua, es por esto que se comienza primeramente por conocer todos los rasgos históricos y legales del marco curricular para comprender las situaciones de la ortografía dentro del campo académico y como el docente otorga los momentos adecuados para conocer los avances y el cómo son capaces de modificarse en el transcurso del curso.

Avanzando con la investigación exploraremos en el tema metodológico que se ha trabajado anteriormente, así como el análisis de investigación que se realizó, para esto se fundamentó de la evaluación que se pretende realizar, es por esto que se observaron los medios de evaluación docente, para finalmente integrar una propuesta educativa en la que se integren estrategias de exploración y reforzamiento ortográfica, como su evaluación creada en base a ellas y lograr un pleno análisis de los mismos para identificar pros y contras en su curso, permitiendo a los alumnos mejorar social y personalmente creando un mundo profesional satisfactorio para lo mismo.

Capítulo 1 Tema de investigación

1.1 Antecedentes

El medio más antiguo de la comunicación: es el lenguaje.

Este lenguaje se divide en dos tipos, el primero es el lenguaje oral y el segundo es el lenguaje escrito, enfocándonos en este último para su investigación, la escritura ha sido manifestado desde la prehistoria, plasmada en sus inicios como pinturas rupestres para representar mensajes y posterior a eso años adelante en una cultura antigua se crea la base del sistema actual es la escritura griega, que ésta es la base de al menos tres lenguas (español, inglés y francés, entre otros), igual que en la simbología prehistoria la simbología y caracteres exactos para representar no solo ya una figura si no un sentido fonético.

La Real Academia Española (RAE) es una organización jurídica que media que la lingüística este a la vanguardia sin perder la objetividad de la esencia que presenta la raíz hispana en sus palabras, fundada en el año de 1713, y como nuevo sistema de ayuda es utilizada la gramática como normas de escritura implementadas para la creación de los diccionarios. Una parte importante a mencionar y derivación de la gramática es la ortografía. Con el paso del tiempo se ha observado como la evolución de la ortografía es significativa y precisa en los cambios que se acreditan al momento de encontrar lo correcto para su escritura, en torno a lo que exige la sociedad y los conocimientos que este estipula, y para eso debe realizarse el uso de estrategias y el continuo reforzamiento de las habilidades cognitivas para su retención y correcta usanza.

Las primeras reglas ortográficas que fueron formuladas por la Academia, se encuentran en el *Discurso proemial de la orthographía de la lengua castellana* incluidos en el primero tomo del *Diccionario de autoridades* (1726), donde queda patente la importancia del código ortográfico como queda escrito «Una de las principales calidades que no solo adornan, sino componen cualquier idioma es la ortografía, porque sin ella no se puede comprender bien lo que se escribe, ni se puede percibir con la claridad conveniente lo que se quiere dar a entender»

En 1741 después del sexto tomo del *Diccionario de autoridades* finalmente queda aparece la primera edición de la ortografía académica. En donde la etimología deja de ser el criterio fundamental y se toma en cuenta la pronunciación y el uso de la misma. La *Ortografía de la lengua española* (2010), última versión de las ortografías publicadas, y dicha esta nos propone que “tiene como objetivo describir el sistema ortográfico de la lengua española y realizar una exposición pormenorizada de las normas que rigen hoy la correcta escritura del español.” (RAE) y como docentes es necesario ser conscientes de que no es un asunto que se ve y dirige todos los días con diligencia, que en ocasiones no se observa y rige según las actividades que el docente está implementando, si no que se debe efectuar las estrategias y evaluaciones para analizar el progreso ortográfico regidas a las actividades que son necesarias en los textos.

1.1.1 Origen del tema de estudio

Una parte fundamental para la comprensión del individuo es: la comunicación, y dentro de esta la importancia de ser capaces de poder articular. La relación sonoro-simbólico no es más que la interpretación de una y otra en cuestión a la expresión de lo que se desea comunicar.

La Real Academia Española (RAE) menciona:

La lengua escrita, a diferencia de la lengua oral, posee un sistema notacional; éste es entendido como un conjunto de signos gráficos que tienen reglas que se deben respetar; estos signos gráficos se subdividen en dos tipos: la escritura alfabética (letras y signos de puntuación) y el sistema de cifras (números).

Siendo la ortografía parte de las formas de comunicación y lenguaje, es primordial su vasto conocimiento e interacción con relación a pensamiento y dicción de manera correcta, ya que esta es una de las exigencias que se le presentara dentro del ámbito profesional en un futuro muy cercano a su educación continua y formativa, y es deber de aquellos agentes guías el conducirlo en sugerencias y marcaciones constantes de su uso correcto de dicción.

Dentro del contexto tanto social como profesional se ha observado como la lengua escrita es uno de los principales interlocutores para la transmisión de cualquier mensaje deseado, y

este es un proceso que se aprende desde el comienzo de su desarrollo cognitivo, cuando el niño aprende a reproducir sonidos y escritos de manera irregular y posteriormente al inicio de su formación educativa, y como el niño ha ido evolucionando en este sentido a partir de la escuela, en este entorno el docente es responsable para darle la importancia requerida a todas las habilidades que requiere para enfrentar su contexto social y futuramente profesional.

Debido al avance tanto tecnológico como técnico, el campo laboral se ha incrementado en lo competitivo y se requiere de individuos preparados y capaces de hacerlo y en algunas ocasiones, se pierde de vista la importancia que debe de tener en el mismo nivel cada una de las habilidades que los niños deben de ser capaces de reproducir.

En la experiencia que se ha obtenido personalmente dentro del grupo actual de 6° grado de primaria, se observa como el niño está siendo educado para todo tipo de habilidades que se le requieren al docente desde ya sea dirección o supervisión, o mejor aún a nivel internacional, por ejemplo la comprensión lectora, no dándole la importancia deseada a la ortografía, aun siendo directamente ligada a la comprensión lectora y permitiéndole a los alumnos fracturar la lectura y la escritura diaria que realizan, reflejándola continuamente en sus trabajos escolares y no escolares.

1.1.2 ESTADO DEL ARTE

Tabla 1 Estado del arte

| INTERNACIONAL | | | | | | |
|--|---------------------|----------------|---|--|--|---|
| TEMA | AUTOR | LUGAR | OBJETIVOS | METODOLOGÍA | RESUMEN ANALÍTICO | BIBLIOGRAFÍA |
| LA ORTOGRAFÍA ESPAÑOLA: PERSPECTIVA HISTORIOGRAFÍA | JUAN MARTÍNEZ MARÍN | España, Europa | “Saber tratar con rigor y de forma completa las diversas materias de la ortografía -letras, acentuación, puntuación, uso de abreviaturas y mayúsculas, etc.-, demostrando con ello su acierto en la concepción de la escritura como hecho lingüístico.” | Investigación pura. Método cualitativo. | “La perspectiva historiográfica que nos ha servido de guía, supone haber recorrido la senda de la labor de los estudiosos que se afanaron por regular una de las modalidades fundamentales de la lengua española, la modalidad escrita.” | https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce14-15_11.pdf |

| TEMA | AUTOR | LUGAR | OBJETIVOS | METODOLOGÍA | RESUMEN ANALÍTICO | BIBLIOGRAFÍA |
|--|---------------------------------|----------------------------------|---|--|---|--|
| <p>“USO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA (ESCRITURA DE PALABRAS) A PARTIR DE SITUACIONES COMUNICATIVAS CONCRETAS, EN EL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA DE APLICACIÓN MUSICAL DE SAN PEDRO SULA”</p> | <p>DELMIS LORENA PALMA CRUZ</p> | <p>SAN PEDRO, SULA, HONDURAS</p> | <p>Probar la efectividad del método viso audio gnósico motor, como estrategia didáctica para potenciar la ortografía en el aspecto de escritura de palabras, en el segundo nivel de Educación Básica.</p> | <p>Método viso audio gnósico motor del profesor argentino José D. Forgione</p> | <p>El alumno debe ser capaz de combinar cada una de las habilidades que se logran desarrollar con la comprensión, lectura y principalmente en la escritura.</p> | <p>http://www.cervantesvirtual.com/obra/uso-de-estrategias-didacticas-para-la-ensenanza-de-la-ortografia-escritura-de-palabras-a-partir-de-situaciones-comunicativas-concretas-en-el-cuarto-grado-de-la-escuela-primaria-de-aplicacion-musical-de-san-pedro-sula/</p> |

NACIONAL

| TEMA | AUTOR | LUGAR | OBJETIVOS | METODOLOGÍA | RESUMEN ANALÍTICO | BIBLIOGRAFÍA |
|---|--|--|---|----------------------------|---|--|
| <p>La ortografía de los estudiantes de educación básica en México</p> | <p>Coordinación editorial: Miguel Á. Aguilar R. Silvia A. Tapia C. INSTITUTO NACIONAL PARA LA EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN</p> | <p>Delegación Benito Juárez, México, 03900, D.F.</p> | <p>“Conocer y comparar las habilidades ortográficas que logran los estudiantes de tres grados escolares de educación básica del país: tercero y sexto de primaria, y tercero de secundaria.</p> | <p>trabajo descriptivo</p> | <p>“El documento se organiza en seis capítulos: el primero tiene como finalidad proporcionar algunos antecedentes nacionales e internacionales sobre el estudio de la ortografía y explicar las distintas maneras cómo se ha abordado el tema. El segundo capítulo describe la matrícula de estudiantes de tercero y sexto de primaria, y de tercero de secundaria, al momento de su evaluación, así como las muestras de alumnos que participaron en esta investigación. En el capítulo tercero se presenta la estructura de los Escala de Expresión escrita y la forma como fueron evaluados los errores ortográficos. En el capítulo cuarto se muestran los resultados en forma detallada en cinco apartados: la ortografía de los estudiantes de tercero y sexto de primaria, y de tercero de secundaria; las diferencias ortográficas entre dichos grupos de estudiantes y los valores percentilares de los errores ortográficos por grado escolar. En el capítulo quinto se describe la relación que tiene la ortografía con otros componentes del español. En el capítulo sexto, de conclusiones, se sintetizan los principales hallazgos del estudio y se proponen algunas recomendaciones pedagógicas para mejorar la ortografía de los estudiantes.</p> | <p>http://www.inee.edu.mx/index.php/72-publicaciones/resultados-de-aprendizaje-capitulos/561-1a-ortografia-de-los-estudiantes-de-educacion-basica-en-mexico</p> |

| TEMA | AUTOR | LUGAR | OBJETIVOS | METODOLOGÍA | RESUMEN ANALÍTICO | BIBLIOGRAFÍA |
|---|--|------------------------|--|-------------|---|---|
| Uso de reglas ortográficas en alumnos de secundaria | Leticia Isabel Figueroa Santillán Paulina Aidé Lugo Castorena Alexsandra Meza Gutiérrez Universidad Autónoma de Baja California Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa | Mexicali, B. C. México | “ Conocer los factores que perjudican el conocimiento de las reglas ortográficas, puntuación y acentuación, para tratar de erradicar el desconocimiento de dichas reglas e ir erradicando el mal uso de estas reglas, logrando así un mayor impacto en el aprendizaje del alumno, además de que estos, cambien su actitud en la materia de Español, mostrando interés hacia los contenidos de la misma y por último, diseñar, aplicar y evaluar estrategias y técnicas que faciliten al alumno la comprensión y aprendizaje de las reglas ortográficas, de acentuación y puntuación, siendo este último objetivo, el que arrojará los resultados de esta investigación.” | Cualitativa | Se recurrió a la aplicación de estrategias lúdicas y lograr en ellos un aprendizaje significativo. Otro punto en contra fue que en los programas no se brinda un espacio exclusivo a tratar con cuestiones ortográficas (por ejemplo un bloque completo) porque únicamente lo manejan como notas complementarias, pero sin poder profundizar porque generaría atraso en los contenidos de la asignatura de Español. | http://pedagogia.mx1.uabc.mx/alumnos/Produccion_alumnos/Ponencias_2012/FigueroaSantillan-LugoCastorena-MezaGutierrez.pdf |

| ESTATAL | | | | | | |
|---|------------------------------------|-------------------------|---|--|--|---|
| TEMA | AUTOR | LUGAR | OBJETIVOS | METODOLOGÍA | RESUMEN ANALÍTICO | BIBLIOGRAFÍA |
| LA PRODUCCION DE TEXTOS COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA ORTOGRAFÍA EN ALUMNOS DE UN CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA | VALERIO HERNÁNDEZ MARÍA GUADALUPE | SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P. | “Participar en la producción original de diversos tipos de textos escritos, Reflexionen consistentemente, sobre las características, funcionamiento y el uso oral del sistema de escritura [...], son propósitos de Español que acompañados de los estándares curriculares” | ENSAYO PEDAGÓGICO. ESTILO CUALITATIVO | “Que los alumnos tengan aprendizajes significativos que les ayude a mejorar su ortografía, el núcleo indica que será el maestro quien aplique su habilidad y conocimiento para poner en práctica la estrategia diseñada y que a partir de esta los alumnos logren mejorar su escritura.” | http://beceneslp.edu.mx/pagina/node/779 |
| TEMA | AUTOR | LUGAR | OBJETIVOS | METODOLOGÍA | RESUMEN ANALÍTICO | BIBLIOGRAFÍA |
| “ESTRATEGIAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN UN GRUPO DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA” | Yael ALEJANDRO DE LA ROSA MARTÍNEZ | SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P. | “con el fin de fortalecer la comprensión de la lectura de los estudiantes, partiendo de mis prácticas al estar frente al grupo y así poder fortalecer esta actividad en las que presentan serias dificultades.” | “dicho tema se va desarrollar bajo el enfoque de la asignatura de Español de quinto grado, mediante el uso de actividades y estrategias que favorezcan la competencia lectora de los estudiantes.” | “reconocí las características de los planes y programas de estudio y desarrolle mi habilidad para proponer y diseñar estrategias adecuadas para los alumnos.” | http://beceneslp.edu.mx/pagina/node/779 |

LOCAL

| TEMA | AUTOR | LUGAR | OBJETIVOS | METODOLOGÍA | RESUMEN ANALÍTICO | BIBLIOGRAFÍA |
|---|-------------------------------|--------------------------|---|--|--|---|
| Estrategias didácticas para favorecer la ortografía en la lengua escrita. | Ana Cecilia Días Sanjuanero | Cedral, San Luis Potosí | Investigar y conocer estrategias didácticas para favorecer la ortografía en la lengua escrita dentro de un grupo de sexto grado en la escuela primaria María del Carmen Castillo Morales T.M. en el municipio de Matehuala San Luis Potosí. | Tesis de carácter puro o básico. Método Cuantitativo. | Los errores ortográficos son constantes en el transcurso de su desarrollo académico, el análisis está sujeto a entender de manera cuantitativa las razones de como las estrategias docentes afectan a los alumnos en cuanto a la comprensión y desenvolvimiento de las mismas. | |
| TEMA | AUTOR | LUGAR | OBJETIVOS | METODOLOGÍA | RESUMEN ANALÍTICO | BIBLIOGRAFÍA |
| “ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA ORTOGRAFÍA CON LAS LETRAS “B, V” Y “EL USO DE PUNTO Y LA COMA” EN UN GRUPO MULTIGRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA” | CRUZ ALBERTO ENCINIA MARTINEZ | CEDRAL, SAN LUIS POTOSÍ. | “Indagar, diseñar, aplicar y analizar estrategias didácticas acordes a las reglas ortográficas “b y v” así como el uso del punto y la coma con base a la asignatura de Español para el logro de las competencias y habilidades en los alumnos de cuarto, quinto y sexto grado de educación primaria.” | Utiliza instrumentos como: diario de observación, rubricas de evaluación, libretas de los alumnos, exámenes, carpetas de evidencias. | | http://www.crenamina.edu.mx/Documentos_recepcionales_2007_2011/ANALISIS_DE_EXPERIENCIAS_DE_ENSE%C3%91ANZA/CRUZ_ALBERTO_ENCINAS_MARTINEZ.pdf |

La investigación es el sentido más óptimo para la comprensión de las acciones ajenas al conocido, y lo que estas provocan en los sujetos de prueba a las que se les aplican, es por esta razón, que la indagación de investigaciones acordes al tema de estudio presente, aumentaran la ayuda del conocimiento previo y los resultados que estas tuvieron para lograr un objetivo similar.

Desde una perspectiva a la cultura educativa que se lleva a cabo en México, tomando como ejemplo el caso Internacional procedente de Europa, se puede observar el cómo ha transcurrido en el sentido histórico el avance cada vez mayor de la importancia que la escritura correcta ha sido manejada y perfeccionada a la vez. Igualmente, en Honduras por su lado da a conocer el cómo se utiliza el Método viso audio gnósico motor del profesor argentino José D. Forgione, para desarrollar plenamente los conocimientos de los alumnos de una manera empírica.

Pero este no es solo un fenómeno que se presenta internacionalmente si no que dentro del país se puede visualizar, el avance que se ha tenido en este ámbito por parte de los tres grados pilares de la educación básica en México, tercero de primaria, sexto de primaria y tercero de secundaria, se estudió las razones, el desenvolvimiento de los alumnos y los resultados que estos arrojaron, y es por eso que permite analizar cómo es la situación en México de manera global y precisa, igualmente en Caja California se presenta una perspectiva de un nivel posterior a primaria ya que es necesario saber cuáles son las cuerdas flojas en primaria, aspectos que no se cumplieron como era deseado y la necesidad de procurar ese sentido en el futuro.

Ahora bien, se muestra en el sentido local, el cómo afecta también este sentido, no solo se presenta en un cierto lugar o momento, así como avanzan las necesidades, así avanzan las habilidades que deben obtener. De una manera más interna, los tesisas Ana Cecilia Días Sanjuanero y Cruz Alberto Encinia Martínez, procedentes de Cedral, S.L.P., se encuentra en sus documentos proponer posibles estrategias para fortalecer el uso ortográfico sea realmente utilizado de manera óptima y consiente.

1.2 Tema de estudio y planteamiento del problema

1.2.1 Análisis legal

El desarrollo integro de cada individuo se desenvuelve en torno al régimen social y constitucional. Es en este último donde se establece la constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos desde su aparición en el año de 1917 para ir transformándose conforme las necesidades sociales y políticas lo ameritaban.

1.2.1.1 Artículo 3°

Al momento de que la sociedad adquiere a un integrante dentro de ella, al nacer un nuevo infante, esta tiene el deber de proveer las leyes que lo protejan, estipuladas dentro de la **Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de 1917**, en donde no solo se habla de la seguridad y bienestar que este merece por su parte, si no que, en una parte vital de esta, es el desarrollo y desenvolvimiento del niño en el torno educacional. Es por eso que se estipula el artículo 3ª de nuestra Constitución, donde nos da a conocer el derecho a la educación.

El conocimiento y las habilidades son primordiales para para la preparación continua de los individuos que se les plantean en cada uno del aspecto tal y como lo dijo Paulo Freire “La educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo” para que logren enfrentar su contexto y lo que este le exige continuamente.

El aprendizaje, no solo se lleva a cabo dentro del aula de clases, tampoco es solo asistir a la escuela y memorizar lo que el docente imparte frente al grupo, mucho menos que el niño, joven estudiante sea el fiel subyugado por el poder y liderazgo que el maestro tiene, por estar a cargo. El deber como docentes es permitirle al pupilo explorar y desarrollar cuanto su imaginación alcance y prepararlos para un mundo que los está esperando al salir de la escuela primaria.

Para esto es que el Estado debe de estar preparado educativamente para su incorporación es por eso que se presenta en el artículo 3° la encomienda de que “[...] El Estado -Federación,

Estados, Ciudad de México y Municipios-, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. [...]” (Constitución de los estados mexicano) y esto permite que todos logren estudiar y adquieran las habilidades y conocimientos que serán útiles para su vida cotidiana y tanto presente como futura.

Esta educación básica es vigente para todo aquel que la presida, sin embargo, no está solamente como un derecho a recibirla, sino una obligación de tenerla para estar dentro del campo laboral es un requisito que en cuestión documentaria presentar el sistema básico como comprobante de su paso por la educación básica obligatoria. Estas leyes no son propias de un solo lugar, ni exclusivas de status social o nivel socioeconómico establecido, la educación impartida aparece desde las **Escuelas Públicas** dirigida a toda la comunidad de carácter gratuito, hasta **Escuelas Privadas** dirigida a toda la comunidad selectiva de carácter económico.

Estas instituciones no solo se están enfocando en recibir y pasar a los alumnos, si no de enfocarse en que realmente el alumno está aprendiendo, y una de las maneras más óptimas para poder saber cómo va su desempeño y evolución cognitiva, son las evaluaciones que este presenta continuamente y “[...]el Sistema Nacional de Evaluación Educativa [...] Corresponderá al Instituto evaluar la calidad, el desempeño y resultados del sistema educativo nacional en la educación preescolar, primaria, secundaria y media superior [...]” (Constitución de los estados mexicano) así no solo se entenderá su proceso, si no el como el docente puede ayudarlos a progresar y en qué aspectos enfocarse para ello.

1.2.1.2 Ley general de educación

En el mundo contemporáneo cada vez son más altos los niveles educativos requeridos a hombres y mujeres para participar en la sociedad y resolver problemas de carácter técnico. Son estos los enfrentamientos a los que deben de ser capaces de desafiar en cuanto se les ponga prácticamente frente a ellos, no solo de manera inconsciente o incoherente, si no de manera racional, aplicando las habilidades físicas y mentales que esta requiera.

Las autoridades educativas ofrecerán opciones que faciliten la obtención de los documentos referidos, así como, en el caso de la educación básica y media superior, la ubicación por grado, ciclo escolar o nivel educativo que corresponda, conforme a la edad, desarrollo evolutivo, cognoscitivo y madurez, y, en su caso, saberes que previa evaluación demuestren los educandos. (Fracción adicionada DOF 22-03-2017)

Estos saberes se derivan en cinco competencias, que nos permitirán entender a donde podemos llevar el desarrollo de un niño dentro de nuestro salón de clases, esto los prepara para desenvolverse en la sociedad y ser parte útil de ella. Dentro de estas competencias se enfoca principalmente a una de ellas:

Competencias para el aprendizaje permanente. Implican la posibilidad de aprender, asumir y dirigir el propio aprendizaje a lo largo de la vida, de integrarse a la cultura escrita, así como de movilizar los diversos saberes culturales, lingüísticos, sociales, científicos y tecnológicos para comprender la realidad. (Plan de estudios, 2011, p. 42)

En donde nos permite enfocarnos en el análisis del desarrollo de los alumnos dentro del tema de la lingüística, enfocada en solo la escritura correcta que presentan los individuos en su contexto tanto escolar como social, ya que es una parte constante que se aplica en prácticamente cada aspecto a realizar, futuramente se aplica de manera rígida en un nivel educativo superior y posterior al ejercer en una profesión, cualesquiera a la que se dirija su objetivo académico, aún más si dicha educación superior está ubicada en alguna de las ramas de la lingüística o sus derivadas.

1.2.2 Análisis curricular

1.2.2.1 Competencias genéricas y profesionales

El desarrollo de competencias y habilidades que posee un individuo en el ámbito profesional están establecidas en el perfil de egreso que la misma le exige en el:

El perfil de egreso constituye el elemento referencial y [...] competencias que describen lo que el egresado será capaz de realizar al término del programa educativo y señala los conocimientos, habilidades, actitudes y valores involucrados en los desempeños propios de su profesión. (DGESPE, reforma curricular, pagina web, referencias)

Debido a que la exigencia profesional crece cada vez más al acoplarse a las necesidades que las generaciones y actualizaciones tecnológicas lo requiera, es por eso que se pretende que los aspectos de cada uno de dichos individuos estén establecidos dentro del perfil de egreso dándole una vista general, a las competencias que debe de desarrollar en su nivel superior de educación, para esta investigación se ha acertado el especificar que esta competencia a mencionar es el punto de meta.

En este sentido se derivan dos tipos de competencias que se pretenden ser el estándar de habilidades y conocimientos que el futuro profesionista debe de obtener por medio de su desarrollo. La primera habla de un entorno más genérico, envolviendo todos los campos de formación existentes, siendo capaces de afrontar cualquier tipo de dificultad. Por otra parte, se presenta de manera específica según la rama de estudios que el futuro profesionista debe de desenvolver en su campo.

Tabla 2 Competencias Genéricas

| COMPETENCIAS GENÉRICAS | UNIDADES DE COMPETENCIA |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos. | <ul style="list-style-type: none"> • Se expresa adecuadamente de manera oral y escrita en su propia lengua. |

Un profesional docente obtiene aptitudes y propósitos para su función óptima y congruente con la misma, igualmente se ha identificado que la competencia a mencionar posteriormente acierta en la necesidad dentro del aula de clases y en relación con el tema de investigación deseada.

Tabla 3 Competencias Profesionales

| COMPETENCIAS PROFESIONALES | UNIDADES DE COMPETENCIA |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación. | <ul style="list-style-type: none"> Elabora documentos de difusión y divulgación para socializar la información producto de sus indagaciones. |

La investigación presente estimula esta competencia profesional y promueve su apremio dentro de la rama pedagógica.

1.2.2.2 Documento perfil, parámetros, e indicadores

Para cumplir con un perfil profesional, se constituyen 5 dimensiones en referencia al trabajo docente en cada uno de sus ámbitos y lo que este debe de ser capaz de reproducir.

Internamente en esta, establece la relación que el docente realiza como métodos se encuentra establecido el parámetro siguiente dando pie a la relación que se tiene este con el trabajo a realizar y que no solo es una rama mutilada de la misma, como se hace referencia en el siguiente:

Tabla 4 Dimensión, Parámetro e Indicador.

| DIMENSIÓN | PARÁMETRO | INDICADOR |
|--|---|---|
| 3 Un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente | 3.2 Emplea estrategias de estudio y aprendizaje para su desarrollo profesional. | 3.2.2 Utiliza la lectura de diferentes tipos de textos como una estrategia de |

| | | |
|---|--|--|
| para apoyar a los alumnos en su aprendizaje | | estudio para fortalecer su desarrollo profesional. |
|---|--|--|

El conocimiento que el docente obtiene es un principal factor de estímulo a la enseñanza.

1.2.2.3 Plan de estudios de primaria

Dentro del plan de estudios 2011 (*Véase Anexo D*) se encuentran los 12 Principios Pedagógicos que son condiciones esenciales para la implementación del currículo, de estos, el principio número 1.1 CENTRAR LA ATENCION EN LOS ESTUDIANTES Y EN SUS PROCESOS DE APRENDIZAJES nos informa que:

Los alumnos cuentan con conocimientos, creencias y suposiciones sobre lo que se espera que aprendan, acerca del mundo que les rodea, las relaciones entre las personas y las expectativas sobre su comportamiento. (Plan de estudios 2011, p. 26)

La principal prioridad de los docentes hoy en día es el progreso que tiene la sociedad y el contexto que afecta directamente al desenvolvimiento de los alumnos, es por ese motivo que es primordial conocer a que se le está preparando y que requerimientos exige el programa a lo que atribuye: “reconocer la diversidad social, cultural, lingüística, de capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje que tienen” (Plan de estudios 2011 p. 26).

Cada uno de los estudiantes tiene un estilo único para aprender, lamentablemente el docente debe de enfrentar aproximadamente 20 de estos estilos y para ello debe ser capaz de implementar actividades que les permitan a sus alumnos explorar cada una de sus habilidades natas y desarrollar nuevas en el transcurso de las mismas. Además de que el ambiente que envuelve tanto al docente como al alumno es necesariamente visualizarlo de manera positiva y creativa, tanto como sea posible, no solo dentro de los primeros meses, si no que sea constante durante todo el ciclo escolar.

1.2.2.4.1 Competencias para la vida

Una de las acciones que está tomando parte en cada uno de los niveles educativos y que están incorporadas en el **Modelo Educativo para la Educación Obligatoria 2017** son las competencias definidas por la Real Academia Española como Competencia² "Pericia, aptitud o idoneidad para hacer algo o intervenir en un asunto determinado." (RAE) en donde te da explícitamente de como las competencias son las que se apegan a la idoneidad que tanto el gobierno requiere, como la sociedad necesita para su desenvolvimiento refino.

En el trabajo que se lleva a cabo dentro del aula de clases se debe procurar y optimizar que el alumno desarrolle estas competencias para así poder desenvolverse de una manera más pertinente en cada situación a la que se le presente en cada oportunidad. Las competencias se manifiestan en la acción de manera integrada. Dentro del Programa de estudios 2011 se encuentran las "Competencias para la Vida" que están divididas en cinco, tratando de fragmentar las aptitudes que debe de apropiarse para el mundo exterior y su vida en sociedad y entre estas competencias se puede tomar como base para esta investigación la competencia número uno *Competencias para el aprendizaje permanente* que nos habla de cómo:

Para su desarrollo se requiere: habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita, comunicarse en más de una lengua, habilidades digitales y aprender a aprender. (Plan de estudios 2011, Competencias para la Vida, p. 38)

Las competencias que desarrolla no son no solo para cubrir un perfil educativo, ni siquiera solo para obtener una calificación, y cumplir con la educación básica para un trabajo fácil y cubrir solo sus necesidades, si no que sean capaces de desarrollarlas en la vida social cotidiana, todo tiene relación con su presente y lo que puede alcanzar a futuro.

1.2.2.5 Mapa de contenidos

El desarrollo de los aprendizajes que obtiene un alumno, son especificados por los contenidos que se estipulan en la malla curricular que se establece para priorizar el desarrollo cognoscitivo del alumno, dándole un seguimiento continuo a través de toda su formación educativa.

[...] tres niveles educativos, plantea un trayecto formativo congruente para desarrollar competencias y [...] los estudiantes sean capaces de resolver eficaz y relativamente los problemas cotidianos que enfrenten (Plan de estudios, 2011, p. 44)

MAPA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA 2011

| ESTÁNDARES CURRICULARES ¹ | 1º PERIODO ESCOLAR | | | 2º PERIODO ESCOLAR | | | | | | 3º PERIODO ESCOLAR | | | 4º PERIODO ESCOLAR | | |
|---|--------------------------------------|----|-------------------------------------|--|----|----------------------------------|---------------------------------|-----------------|--|----------------------------------|--------------------|----|---|-----------------------------------|--|
| | Preescolar | | | Primaria | | | | | | | | | Secundaria | | |
| | 1º | 2º | 3º | 1º | 2º | 3º | 4º | 5º | 6º | 1º | 2º | 3º | | | |
| CAMPOS DE FORMACIÓN PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA | Lenguaje y comunicación | | | Español | | | | | | | | | Español I, II y III | | |
| | Lenguaje y comunicación | | Segunda Lengua: Inglés ² | Segunda Lengua: Inglés ² | | | | | | | | | Segunda Lengua: Inglés I, II y III ² | | |
| LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | Pensamiento matemático | | | Matemáticas | | | | | | | | | Matemáticas I, II y III | | |
| PENSAMIENTO MATEMÁTICO | Exploración y conocimiento del mundo | | | Exploración de la Naturaleza y la Sociedad | | | Ciencias Naturales ³ | | | Ciencias I (énfasis en Biología) | | | Ciencias II (énfasis en Física) | Ciencias III (énfasis en Química) | |
| EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL | Desarrollo físico y salud | | | | | | | | | La Entidad donde Vivo | | | Geografía ³ | | |
| | Desarrollo personal y social | | | Formación Cívica y Ética ⁴ | | | Geografía de México y del Mundo | Historia I y II | | | | | | | |
| Expresión y apreciación artísticas | | | | | | | Educación Física ⁴ | | | Historia ³ | Asignatura Estatal | | Formación Cívica y Ética I y II | | |
| | | | Educación Artística ⁵ | | | Tutoría | | | | Educación Física I, II y III | | | | | |
| Educación Artística ⁵ | | | | | | Educación Artística ⁵ | | | Antes I, II y III (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales) | | | | | | |

Esto se presenta dentro de la malla curricular establecida en el Plan de Estudios 2011, donde además de presentar todo lo involucrado dentro de la formación docente y los aspectos de competencias y principios pedagógicos, entre otros, la investigación que se realiza en el presente está enfocado primordialmente en la asignatura de Español como referente de obtención de información y análisis de la misma, dicha se encuentra en dentro de los Estándares Curriculares de Lenguaje y Comunicación, en el 3º Período escolar.

| MAPA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA 2011 | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------------------------|----|-------------------------------------|-------------------------------------|----|----|---------------------------------|----|----|------------------------------------|----|----|
| ESTÁNDARES CURRICULARES ¹ | 1 ^{er} PERIODO ESCOLAR | | | 2 ^o PERIODO ESCOLAR | | | 3 ^{er} PERIODO ESCOLAR | | | 4 ^o PERIODO ESCOLAR | | |
| CAMPOS DE FORMACIÓN PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA | Preescolar | | | Primaria | | | | | | Secundaria | | |
| | 1° | 2° | 3° | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | 1° | 2° | 3° |
| LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | Lenguaje y comunicación | | | Español | | | | | | Español I, II y III | | |
| | | | Segunda Lengua: Inglés ² | Segunda Lengua: Inglés ² | | | | | | Segunda Lengua: Inglés I, II y III | | |
| PENSAMIENTO | | | | | | | | | | | | |

Se presenta la estructura de la malla curricular y el desmembramiento de la misma, en donde presentan aspectos relevantes a conocer cada uno de los grados y que además nos indica la cantidad de horas a trabajar según el tipo de horario en la que está ubicada la escuela.

1.2.3 Contexto de estudio

La ubicación del contexto es la esencia del desenvolvimiento académico tanto para el investigador como para sus objetos de estudio, es por esta razón que en esta ocasión y tomando en cuenta la importancia de todo el ámbito legal que permite entender en que situación laboral se encuentra alrededor del ámbito educativo, se entiende como es pertinente estar al tanto del valor formativo que este desempeña y la validez como objetividad para el desempeño del docente.

Al realizar una investigación se pretende que sea primordial enfocar una pauta de procedimientos que comienzan por establecerse en un lugar de estudio, en esta ocasión el enfoque está establecido dentro de la Escuela Primaria “Niños Héroe” T.V. (Véase Anexo A) ubicada en Matehuala S.L.P., con un grupo de sexto grado (Véase Anexo C), que alberga 14 niños en total, y que las condiciones a observar permiten analizar mejor su funcionamiento.

Una parte importante de la escuela primaria es los factores que están en conjunto con ella, en este sentido se puede observar que la comunidad se encuentra dentro del rasgo social con un

nivel socioeconómico medio-bajo. Las zonas aledañas a la escuela primaria en su mayoría son casas particulares, aunque justo al frente de la entrada principal se encuentra una instalación de carácter religioso. Las tiendas comerciales y papelerías proveedoras de material didáctico y de uso diario para las primarias, se encuentran ubicadas aproximadamente a más de 4 cuadras alrededor de la institución.

Las calles que la rodean se encuentran en un estado deplorable de desgastamiento, baches y espacios reducidos que provocan el embotellamiento de los vehículos. En su mayoría son madres de familia las que se presentan a acompañar a sus hijos, y las que se ocupan de papelería para dirección y materiales, sin embargo, no son solo la presencia de los padres de familia al inicio del ciclo escolar, si no que dentro de todas las actividades que se desenvuelven a lo largo del mismo donde las madres y padres de familia se involucren principalmente de forma voluntaria, sin embargo los docentes se encuentran en un gran dilema de necesidades, donde se encuentran la falta de apoyo de los padres de familia en cada una de las siguientes insuficiencias:

- Presencia en los eventos tanto cívicos como culturales de la institución.
- Asistencia en reuniones obligatorias bimestrales.
- Apoyo las actividades extraescolares como tareas y realización de materiales lúdicos

Además, se ha detectado que gran parte de la comunidad escolar presenta violencia en cualquiera de sus niveles dentro de la cuestión familiar, y en su mayor parte la ausencia del padre igualmente.

Institución: Las instituciones son mecanismos de orden social y cooperación que procuran normalizar el comportamiento de un grupo de individuos. Las instituciones en dicho sentido trascienden las voluntades individuales al identificarse con la imposición de un propósito en teoría considerado como un bien social, es decir: normal para ése grupo. La Escuela Primaria “Niños Héroe”, de organización completa, turno vespertino, tiene un horario de 1:30 pm a 6:30 pm, la cual se encuentra ubicada en Matehuala S.L.P. entre las calles Abasolo y Terán N° 1001, cuenta con la siguiente clave 24DPR3144X, zona escolar: 049, en el ciclo escolar: 2016-2017.

Aula: El grupo de 6° “B” cuenta con 14 alumnos, 11 hombres y 3 mujeres, en relación al tema de investigación y análisis se puede apreciar el uso variante e incorrecto de la ortografía y gramática en sus textos diarios con palabras de uso común. (Anexo C) Gonzalo es un alumno

con mucha presencia entre el salón se le denominaría como el “Líder” del grupo, los alumnos hombres obedecen lo que él dice, Esteban es denominado como el “líder invisible”. El desarrollo de las habilidades lectoras y escritoras que desempeña cada uno de los alumnos presentan una gran fracturación con el régimen establecido para su total comprensión y transmisión de mensajes, ya que suelen confundir la mayoría de las palabras y olvidar fácilmente las acentuaciones de palabras comunes como “ángulo”, (Anexo D) que está expuesta a ellos desde tercer año, con el inicio de los mismos dentro de las figuras.

1.2.4 Planteamiento del problema

Las instituciones son mecanismos de orden social y cooperación que pretenden normalizar el orden social y educativo de ciertos individuos. Las instituciones en dicho sentido trascienden las voluntades individuales al identificarse con la imposición de un propósito en teoría considerado como un bien social, es decir: normal para ese grupo. El establecimiento al cual nos vamos a referir es una escuela progresista, ubicada en zona urbana de contexto periférico.

En donde se muestran diversos factores de distracción y malinterpretación de las reglas de ortografías estipuladas en la gramática escolar, y es por esta primordial razón que se analizarán sus dificultades dentro de su desarrollo básico de formación primaria y el cómo esto influye en el avance de su conocimiento y selección de dicción. Además de que no solo el alumno es el responsable de su atención, si no las estrategias que implementa el docente en el aula, para rectificar su resultado.

Dentro de la institución se encuentra un punto de análisis en las prioridades sobre las dificultades más prominentes que se encuentran en el aula de clase, esto se lleva a cabo en el Concejo Técnico Escolar (CTE) (Anexo E) en donde se realizan las propuestas necesarias y óptimas para su evolución, éstas planteadas en la ruta de mejora que se pretenden optimizar el trabajo y los aprendizajes que serán capaces de explorar y desenvolverse en su entorno y progreso cognitivo.

Una de estas rutas que se pretenden abordar es la mejora de lectura, escritura y oral. En donde se acomete a las actividades específicas para que desde una manera completa y constante se le permita ampliar su vocablo y comprensión, que se va realizando al diario, con lecciones y actividades que pretenden reforzar las principales reglas ortográficas en donde se ha visto que los alumnos despliegan las mayores dificultades educativas.

Se habla principalmente del uso de la “B” y “V”, donde ciertamente es conocido lo común que es cambiar el orden de las letras o el uso que se les otorga cuando van acompañadas de una segunda letra como lo es “M” y “N”, así como de la “C” y “S” y tildes, la concepción que tiene el alumno en relación a las reglas de estas dos, es muy simple y sin cohesión alguna, desfasando por completo la interpretación real de las palabras en la lectura y el traspaso en la escritura, sin prestar atención al como lo están, sin embargo, el uso constante de la lectura y el estímulo del profesorado es un principal factor, de estímulo para su desempeño.

¿Cómo es el uso que favorece la ortografía en la lengua del niño, según su ámbito educativo y social, para proponer estrategias didácticas pertinentes a un grupo de sexto grado?

1.3 Justificación

La vinculación tronca del entorno educativo, en torno a las asignaturas, se presenta en uno de los medios más útiles para la comunicación global, es el lenguaje, que nos permite emitir mensajes, pensamientos, ideas, y este a su vez plasmarlo en contenidos.

Con este lenguaje se procura llegar todo tipo de destinatarios, abarcando ampliamente una gama de códigos escritos con especificación a cada individuo.

Sin embargo, debido a los diversos medios de comunicación existentes y predominantes de la actualidad, ya no se les da la misma importancia a estas reglas antes mencionadas. Las reglas ortográficas son una base para el sistema de comunicación decodificado para el uso escrito y de transmisión, esencial para el entorno formativo y la incorporación del individuo a la sociedad. Aun así, es difícil mantener una plena atención a estas reglas con estrategias aptas para su enseñanza, y el cómo es esencial para su pleno desenvolvimiento en cada uno de los ámbitos estructurados tanto educativamente como socialmente.

El amplio campo de afectados por este estilo correcto y continuo de la escritura como comunicación, esta principalmente enfocado a cada individuo como una competencia profesional capaz de desarrollar a fondo en el transcurso diario, en donde debe ser idóneo al ejercerla, es por eso que el pilar más pequeño y el más fuerte al mismo tiempo, es el niño que es educado en la escuela primaria y los fundamentos que este adquiere a su edad temprana son la base de todo desarrollo cognitivo, en sentido de la lengua escrita es donde se debe de reforzar continuamente su gusto por comprender y reproducir al mismo tiempo, si se es estimulado por el docente el proceso de los alumnos es establecido de manera permanente.

El análisis de las estrategias que el docente implementa para el desarrollo lingüístico del alumno son una parte fundamental para su metodología de enseñanza-aprendizaje, debido a que debe de abarcar cada uno del aspecto de la lengua escrita y tomando en cuenta las necesidades que cada uno de sus pupilos presenta en el aula de clases.

Con esta investigación, se pretende que los docentes sean capaces de comprender cuál es la importancia que persevera en el correcto uso ortográfico como una de las principales habilidades del ser humano y ser capaces de transmitirlo a sus alumnos que lo estarán desempeñando a lo

largo de su futuro tanto académico como profesional, sin pasar de alto claro está por su familia inmediata para apoyar su crecimiento educativo y fomentar con ayuda del docente los mejores aspectos para su progreso.

De igual manera se aspira a dar a conocer la importancia que este hecho predomina en cualquier ámbito y dar a conocer y entender las necesidades que sufre el alumno regresando a la lingüística como su principal interceptor de conocimientos cognoscitivos y empíricos que desarrolla constantemente. Y posteriormente modificar el pensamiento tanto del docente como de aquel que desea obtener la importancia de la ortografía en sus raíces primarias, para indagar en el aprendizaje del alumno.

Para así lograr reconocer el valor en esencia como en presencia para expandirse en todo lo relacionado con esto, y el análisis que se limita a realizar con el propósito de cualificar su desempeño y exponer una propuesta al concluir la investigación que consentirá llevar a la par las habilidades que el alumno debe afrontar fuera de su salón de clases, sin remitirse a excluir una parte fundamental de la lingüística para lograr su objetivo.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Investigar y conocer la importancia del uso ortográfico para favorecer la lengua escrita en un grupo de sexto grado de la escuela primaria “Niños Héroes” T.V. en Matehuala, S.L.P.

1.4.2 Objetivos específicos

- Conocerla importancia del marco contextual e institucional para el uso ortográfico y favorecer la lengua escrita.
- Investigar y conocer la organización y/o los componentes del Programa de estudios y Plan de estudio 2011, así como de la asignatura de español.
- Identificar como diseña y aplica el docente estrategias sobre el uso ortográfico para favorecer la lengua escrita.
- Conocer el tipo de evaluación que implementa el docente para valorar las estrategias aplicadas y el uso ortográfico para favorecer la lengua escrita.
- Diseñar una propuesta de intervención educativa sobre el uso ortográfico para favorecer la lengua escrita.

1.5 Preguntas de investigación

¿Cómo conocer la importancia del marco contextual e institucional para el uso ortográfico y favorecer la lengua escrita?

- ¿Cuál es la influencia del contexto socio académico en la obtención del uso ortográfico para favorecer la lengua escrita?
- ¿Qué aspectos externos afectan la distorsión de las reglas ortográficas en el sentido académico?
- ¿En qué medida afecta el entorno social en el aprendizaje de la lengua escrita?
- ¿Cuál es la reflexión de los medios de adquisición en cuestión a la ortografía influyente de los aspectos académicos y contextuales?

¿Cuáles son los componentes del Programa de estudios y Plan de estudio 2011, así como de la asignatura de español?

- ¿El docente es consciente de cómo debe utilizar plan y programas para favorecer el uso de las reglas ortográficas?

¿Cómo se diseña y aplica estrategias el docente sobre el uso ortográfico para favorecer la lengua escrita?

- ¿Cómo es la importancia que da el docente al implementar su metodología?
- ¿Cómo es la observación y análisis de la ortografía de los alumnos realizada por el docente?

¿Cómo es el tipo de evaluación que implementa el docente para valorar las estrategias aplicadas y el uso ortográfico para favorecer la lengua escrita?

- ¿Cuáles son los instrumentos de recopilación docentes, para la evaluación del progreso ortográfico?
- ¿Cuál es la importancia de la ortografía y la metodología empleada por los docentes?

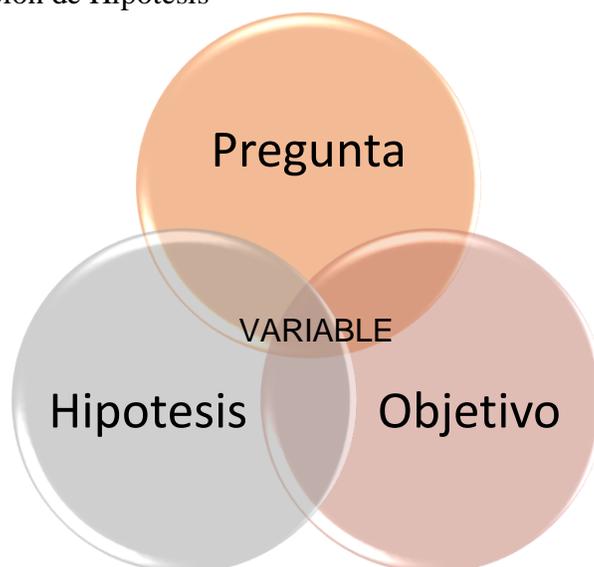
¿Cómo diseñar una propuesta de intervención educativa sobre el uso ortográfico para favorecer la lengua escrita?

1.6 Hipótesis o supuesto

Hernández Sampieri la define hipótesis como aquello que “nos indica lo que estamos buscando o tratando de probar y pueden definirse como explicaciones tentativas del fenómeno investigado, formuladas a manera de proposiciones.” Utilizada por el método cuantitativo.

Por otro lado, el supuesto teórico es la semejanza de la hipótesis en el método cualitativo, con la ligera excepción de que esta se puede establecer durante la investigación y no necesariamente al inicio de esta. Como lo indica la siguiente triangulación.

Gráfico 1 Triangulación de Hipótesis



Sin embargo, el tipo de investigación requiere optar por la toma del Supuesto Teórico quedado de tal manera:

El avance sistemático de la civilización y los nuevos preceptos de características necesitadas por la sociedad han disminuido la importancia de la ortografía en su raíz cognitiva.

El progreso que se presenta en la sociedad actual ha ido tergiversando la forma natural del lenguaje, la evolución que este ha tomado ha sido principalmente por la adaptación del hombre

al progreso natural de sus necesidades, la culminación de este avance hasta la fecha es dirigido principalmente en las tecnologías, lo que provoca que el ansia de comunicación sea reducido la simbología que se utiliza para las expresiones que se escriben en distintos espacios. Por lo cual, al momento de reproducirlo en el enfoque académico, los déficits que los alumnos presentan están tan modificados que se pierde el sentido correcto de la ortografía.

Capítulo 2 Fundamentos teóricos

2.1 Marco conceptual

El entender el origen de los conceptos que se utilizan dentro de una investigación, permite entender el cómo es posible ampliar su obtención de conocimiento, y recopilación de la misma. El curso que debe desarrollarse en el transcurso de la misma debe ser objetivos y mostrarse por su avance y Es entonces que el investigador aclara sus conceptos clave y logra ahondar en ellos.

Ortografía:

La palabra *ortografía* tiene origen griego y está formada por *orthos* “correcto” y *grapho* “escribir”, por lo que su significado sería “escribir correctamente”.

La Real Academia Española (RAE.) recoge la siguiente definición sobre el término ortografía: “**conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua**”. Es aquí donde la principal fuente de conocimientos empieza en la educación básica, comenzando el discernimiento del alfabeto en la educación preescolar cuando el pupilo comienza a relacionar su propio nombre con símbolos escritos.

Lengua escrita:

La Real Academia Española (RAE) mencionan que la lengua escrita, a diferencia de la lengua oral, posee un sistema notacional; éste es entendido como un conjunto de signos gráficos que tienen reglas que se deben respetar; estos signos gráficos se subdividen en dos tipos: la escritura alfabética (letras y signos de puntuación) y el sistema de cifras (números).

Metodología:

Definida por Sampieri la metodología cualitativa permite entender cómo los participantes de una investigación perciben los acontecimientos.

Gramática:

Según la Real Academia Española (RAE) la gramática explica la forma en que los elementos de la lengua se enlazan para formar texto y se analizan los significados de estas combinaciones.

Hipótesis:

Las hipótesis nos indican que lo que estamos buscando o tratando de probar y pueden definirse como explicaciones tentativas del fenómeno investigado formuladas a manera de preposiciones (Sampieri, 1991)

2.2 Marco histórico

Primeramente, es indispensable crear el conocimiento histórico del tema al que estaremos albergando toda nuestra atención, es por ello que explicar su recorrido por el paso de la sociedad es requerido, además del paso de las reglas ortográficas que se presentan en la institución en la que vamos a sustentar este progreso es la Real Academia española que tuvo su primera aparición en el año de 1713 y se encargó de reunir las normatividades del español en todo su campo.

Las primeras reglas ortográficas que fueron formuladas por la Academia, se encuentran en el *Discurso proemial de la orthographía de la lengua castellana* incluidos en el primero tomo del *Diccionario de autoridades* (1726), donde queda patente la importancia del código ortográfico como queda escrito «Una de las principales calidades que no solo adornan, sino componen cualquier idioma es la ortografía, porque sin ella no se puede comprender bien lo que se escribe, ni se puede percibir con la claridad conveniente lo que se quiere dar a entender»

En 1741 después del sexto tomo del *Diccionario de autoridades*, finalmente queda aparece la primera edición de la ortografía académica. En donde la etimología deja de ser el criterio fundamental y se toma en cuenta la pronunciación y el uso de la misma.

En 1999 sale una edición donde se reconstruyen las ediciones antes expuestas a partir de 1713 cuando se establece la Real Academia, creando así en el documento Ortografía de la Lengua Española, publicado por la misma en dicho año. Este ha sido considerado el documento más completo y establecido en la educación a partir de su publicación.

La **ORTOGRAFÍA DE LA LENGUA ESPAÑOLA** (2010), última versión de las ortografías publicadas, y dicha esta nos propone que “tiene como objetivo describir el sistema ortográfico de la lengua española y realizar una exposición pormenorizada de las normas que rigen hoy la correcta escritura del español.” (RAE)

De esta manera se pretendía que, con el tiempo estimado a los alumnos dentro de la escuela primaria, la evolución intelectual y de manera correcta se mantuviera en el mismo nivel de

crecimiento. Sin embargo, esto no fue así, a partir del año 2000, en donde las tecnologías avanzaron de tal manera que los mensajes y la comunicación virtual e inalámbrico de tal manera, que en ocasiones el procurar la correcta escritura se ha corrompido debido a que las nuevas generaciones solo quieren “hablar más rápido e inmediato”, para lo que me dispuse a hacerle una pregunta a una adolescente de 12 años (Francisca de Jesús Villanueva Puente), ¿Por qué crees que ya no les importa la ortografía, cuando escribes un mensaje, un texto en WhatsApp o a través de alguna red social?” a lo que inmediatamente me respondió, “es innecesario perder tiempo en eso, cuando puedes escribir más corto y aun así te entienden, así que no hay problema”.

Este mismo pensamiento lo tienen miles de adolescentes y recientemente hasta adultos, en donde la cultura que está rodeando el desarrollo educativo es cada vez más amplio en cuestiones disciplinares y habilidades competitivas que se deben abordar, dejando de lado muchas de las veces los ámbitos de comunicación y su estructura básica, al mismo par, la concepción de la importancia de la ortografía, era un ámbito eficaz anterior al año 2000, según lo que asegura uno de los docentes de los años 80’s a la actualidad, próximo a jubilarse inmediatamente (Prof. Emilio Puente Pérez) al que pude hacerle una sola pregunta, “¿Cuál era la importancia que tenía la ortografía antes del año 2000?” a lo que respondió de manera directa que “Es una parte del tronco educativo, para poder reforzar la comprensión de la lectura, hay que entender las palabras, y el entenderlas significa darse cuenta de cómo es la manera correcta establecida para cada una”.

El carácter que cada uno de los individuos forma está sustentado en la comunicación que se le es impartida desde el contexto familiar, reforzada en la escuela y perjudicada por las nuevas tendencias y avances tecnológicos y culturales, es por esta razón que se pretende que el alumno sea capaz de tomar todos y cada uno de los buenos conceptos del lenguaje correcto para formarlo como individuo capaz de desenvolverse en cualquier entorno y situación que se le presente, siendo claro y capaz de realizarlo.

2.3 Marco referencial

Los aspectos que se involucran en la investigación activa de cualquier método y profesión, están distribuidos en diversos ámbitos de los cuales se analizan los siguientes.

PSICOLOGIA COGNITIVA O COGNOSITIVA: La Psicología cognitiva es el ámbito de la psicología que estudia la cognición, el proceso mental que está hipotéticamente detrás del comportamiento. Este cubre una amplia gama de temas de investigación, examinando preguntas sobre los trabajos de la memoria, percepción, atención, razonamiento y otros procesos cognitivos superiores.

PEDAGOGICO: Los enfoques pedagógicos son guías sistemáticas cargadas de ideología, que orientan las prácticas de enseñanza, determinan sus propósitos, sus ideas y sus actividades, estableciendo generalizaciones y directrices que se consideran óptimas para su buen desarrollo.

Enfoque ejecutivo: Un representante de este enfoque es Jim Barnes. Considera que el maestro debe realizar una planificación cuidadosa en vista a objetivos claros. Dicha planificación debe ser revisada permanentemente a través de evaluaciones. Se debe disponer de muchos recursos (en cantidad y variedad) secuenciados lógicamente, y reforzar los aprendizajes mediante premios o castigos.

AXIOLOGICO: según Marín Ibáñez, la problemática axiológica constituye el capítulo central de la pedagogía- la a. pedagógica o (pedagogía de los valores)-, dado que la educación es, desde esta perspectiva, (incitar al hombre a la realización de valores para lograr su perfeccionamiento a través de la realización de su proyecto personal de vida).

FILOSOFICO: Situado en la Fenomenología al cual el concepto es el estudio de los fenómenos, los cuales son producto de nuestra conciencia. Por ello se dice que la fenomenología es un método o manera de ver el mundo a través de la conciencia, así, la realidad se pone entre paréntesis para ser sólo una representación propuesta por esta. La realidad es una construcción de la conciencia. Los principales autores encontrados para su explicación son Edmund Husserl, Martín Heidegger

SOSCIOLOGIA: El enfoque sociológico por el papel de la escuela como agente de socialización nos ha permitido comprender la educación como un proceso metódico que dentro de la estructura formal de la escuela se precisa en objetivos de aprendizaje y contenidos específicos, dependiendo del nivel educativo del que se trate.

EPISTEMOLOGIA: El término epistemología se comprende en dos vertientes diferentes, por una parte, se define como el conjunto de reglas metodológicas o condiciones que determinan lo científico y por otro lado como las propuestas de base que se presentan en ella son implicados en el conocimiento en general.

Asimismo, la diversidad teórica existente en la idea de epistemología en la actualidad lo constituyen los pensamientos filosóficos de autores como Popper y Piaget. Ellos han deliberado acerca del interés de la validez del conocimiento de carácter científico, es decir, teórico y empírico, no metodológico y práctico.

Cada una de estos ámbitos, favorecen la comprensión de los datos que se investigan y analizan para una mejor percepción y trabajo eficaz.

Capítulo 3 Estrategia de metodología

3.1 Método

El método es aquel tipo de investigación que se está llevando a cabo para un fin en común y los aspectos que en esta deben de visualizarse de manera general y específica, congruente con cada instrumento y análisis a desarrollar

Investigación Pura: Tesis de investigación documental (Teórica) Se basa en la recopilación de datos existentes en forma documental (libros, textos, revistas, normas, etc.). Su propósito es obtener antecedentes profundizar en las teorías y aportaciones ya existentes sobre el tema, o refutarlas y en su caso derivar conocimientos nuevos.

El método de investigación metodológica a la que se postula en la misma, corresponde a una Investigación Pura, en donde se pretende analizar y derivar conocimientos nuevos a partir de la misma. Este método de obtención y recopilación de información estará basado principalmente en la observación y comparación de información empírica y documentos referentes que se mencionan en su debido espacio.

Entre los beneficios que se pueden presentar en una investigación pura, se puede sustentar esta investigación en la incrementación de conocimientos a los ya sabidos y documentados previamente por autores anteriormente, buscando el conocimiento recopilando datos analizando profundamente dicha información conceptualizándola en la ciencia a la que se esta remitiendo, permitiendo al propio investigador extender sus saberes en la realidad que se esta viviendo.

3.1.1 Enfoque de investigación

La metodología es aquella ciencia que nos permite llevar un proceso de investigación, Sampieri nos habla de tres enfoques pertinentes para su elaboración.

Collado, Baptista y Sampieri en su 5ta edición de Metodología de la Investigación nos dan la explicación adecuada a cada uno de estos aspectos:

1.- El *enfoque cualitativo* busca principalmente “dispersión o expansión” de los datos e información, mientras que el *enfoque cuantitativo* pretende intencionalmente “acotar” la información (medir con precisión las variables del estudio, tener “foco”)

El enfoque cualitativo también se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos (como en la mayoría de los estudios cuantitativos), los *estudios cualitativos* pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes, y después, para refinarlas y responderlas. La acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien “circular” y no siempre la secuencia es la misma, varía de acuerdo con cada estudio en particular.

2.- El **enfoque cuantitativo** (que representa, como dijimos, un conjunto de procesos) es secuencial y probatorio. Cada etapa precede a la siguiente y no podemos “brincar o eludir” pasos, el orden es riguroso, aunque, desde luego, podemos redefinir alguna fase. Parte de una idea, que va acotándose y, una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica. De las preguntas se establecen hipótesis y determinan variables; se desarrolla un plan para probarlas (diseño); se miden las variables en un determinado contexto; se analizan las mediciones obtenidas (con frecuencia utilizando métodos estadísticos), y se establece una serie de conclusiones respecto de la(s) hipótesis.

3.- Los **métodos mixtos** representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio (Hernández Sampieri y Mendoza, 2008 p. 546).

Para este proceso se combinan los métodos analizados previamente y se pretende que, con la involucración de estos, el análisis, así como la futura aplicación provea de un conocimiento extenso para su útil recreación.

El método adecuado para la investigación presente será guiado por el método cualitativo. Que apoyara al sustento y pertinencia que se desenvuelve con la información y objetivos planteados por la misma.

3.1.2 Tipos de investigación

Cualquier tipo de investigación se enfoca debidamente en un tipo específico de algún tipo, el cual permite al investigador centrarse en el cómo debe de desarrollar su texto, así como acciones que probablemente sean convenientes para su mejor desempeño y contribución de información para su desarrollo. El concepto de la investigación a utilizar conforme el método cualitativo es:

Exploratoria: Este tipo de investigación se centra en analizar e investigar aspectos concretos de la realidad que aún no han sido analizados en profundidad. Básicamente se trata de una exploración o primer acercamiento que permite que investigaciones posteriores puedan dirigirse a un análisis de la temática tratada.

Descriptiva: El objetivo de este tipo de investigación es únicamente establecer una descripción lo más completa posible de un fenómeno, situación o elemento concreto, sin buscar ni causas ni consecuencias de éste. Mide las características y observa la configuración y los procesos que componen los fenómenos, sin pararse a valorarlos.

Esta investigación nos permite abundar plenamente en el desenvolvimiento del tema principal en el transcurso de la vida educacional establecida desde sus inicios, y profundamente más específica a partir del año 1713. Realizando una indagación profunda e intensa para su comprensión, y difusión de la misma.

El proseguir con este medio de investigación, permitirá explorar ampliamente un campo extenso de conocimiento y basta información no canalizada para el deseo de conocerla y analizarla en su máximo esplendor y su comprensión, así como la base y sustento que puede permitirse establecer.

3.1.3 Metodología de análisis

La estructuración que se lleva a cabo para la investigación, establecida por el régimen de métodos y estrategias, así como la implementación de instrumentos y la guía de un antecesor investigador, para esto la base fundamental de análisis es la metodología de investigación. Los cuales procuran que el investigador lleve un proceso del tema. Y con esto ampliar y utilizar estrategias y vinculación de preguntas y análisis para identificar cada dato necesario.

FODA:

El análisis FODA consiste en realizar una evaluación de los factores fuertes y débiles que, en su conjunto, diagnostican la situación interna de una organización, así como su evaluación externa, es decir, las oportunidades y amenazas. También es una herramienta que puede considerarse sencilla y que permite obtener una perspectiva general de la situación estratégica de una organización determinada. Thompson y Strikland (1998) establecen que el análisis FODA estima el efecto que una estrategia tiene para lograr un equilibrio o ajuste entre la capacidad interna de la organización y su situación externa, esto es, las oportunidades y amenazas. Humberto Ponce Talancón.

Tabla 5 Ejemplo de FODA

| | |
|--|--|
| FORTALEZAS | DEBILIDADES |
| <ul style="list-style-type: none"> • Áreas que mejoran (EXTERNA) | <ul style="list-style-type: none"> • Actividades o áreas que pueden obstruir el crecimiento (INTERNA) |
| OPORTUNIDADES | AMENZAS |
| <ul style="list-style-type: none"> • Áreas de oportunidad (EXTERNA) | <ul style="list-style-type: none"> • Actividades o áreas que limitan el trabajo, además de amenazar con la integridad del mismo (INTERNA) |

Ciclo reflexivo de Smith:

La investigación empleada para esta partida de producción de conocimientos, es la mejor probabilidad de mejora utilizar el método de Smith, donde se pretende que el proceso que este permite, apoye y mejore el proceso de análisis y procesamiento del mismo permitirá enfocar los objetivos de la propia, para ampliar el conocimiento docente y no docente, para entender el porqué de diversos contenidos.

Gráfico 2 Ciclo Reflexivo de Smyth



3.2 Población o Muestra

La población de investigación es un conjunto general de observación, al cual se remite un investigador. Dentro de esta población se consigna a la muestra de estudio, que es solo una pequeña fragmentación de la anterior para consolidar la recopilación de información necesaria. Para esto se investigó la población y muestra pertinente al contexto de investigación asignada al investigador del tema de estudio presente.

Tabla 6 Población o Muestra

| Unidad de análisis | Población total | Muestra | Porcentaje |
|--------------------------|-----------------|-----------|------------|
| Docentes | 10 | 5 | 50% |
| Niños | 190 | 24 | 12.63% |
| Padres de Familia | 100 aprox. | 10 aprox. | 10% |

Para esta investigación la muestra de estudio total será la base de la información que permita analizar diversos factores que influyen directamente en ella.

3.3 Técnicas e instrumento de acopio de información

Las técnicas y los instrumentos son completamente distintos y con objetivos posiblemente similares sin embargo el método y proceso es distinto, para cada una de los métodos de investigación se presentan diferentes tipos de estas, para abordar y recaudar la información de manera objetiva, analítica y exacta para su estudio. Tomás J. Campoy Aranda y Elda Gomes Araújo nos hablan de distintas técnicas, una de ellas es la observación participativa la cual:

Se entiende por observación participante aquella en la que el observador participa de manera activa dentro del grupo que se está estudiando; se identifica con él de tal manera que el grupo lo considera uno más de sus miembros. Es decir, el observador tiene una participación tanto externa, en cuanto a actividades, como interna, en cuanto a sentimientos e inquietudes. (Campoy Aranda y Gomes Araújo, 2009, p. 277)

La participación del observador es permitida con este tipo de técnica cuando se involucren en las actividades que le permitan obtener un mayor tipo de información, probablemente no se obtendría siendo un observador puramente externo.

La siguiente técnica es denominada “Grupo Nominal” que:

Es una técnica que facilita la generación de ideas y el análisis de problemas. Esta técnica es útil para las situaciones en que las opiniones individuales deber ser combinadas para llegar a decisiones las cuales no pueden o no conviene que sean tomadas por una sola persona. Ella permite la identificación y jerarquizaron de problemas, causas o soluciones a través de consenso en grupos o equipos de trabajo. (Campoy Aranda y Gomes Araújo, 2009, p. 281)

El análisis de la toma de decisiones es una situación intimidante para un investigador si no se es capaz de solucionar la duda interna para la misma, es por esta razón que se permite ser racional para tomarlo en grupo y de manera selectiva.

Una tercera es la técnica Delphi desarrollada por Dalkey en 1905 que “tiene por objetivo conocer la opinión de un grupo de personas en relación a un problema, sin que los integrantes se reúnan físicamente.” Además, que sus colaboradores, Linstone y Turoff (1974) definen que:

La técnica delphi como un método de estructuración de un proceso de comunicación grupal que es efectivo a la hora de permitir a un grupo de individuos, como un todo, tratar un problema complejo. El objetivo de la técnica es lograr un consenso fiable entre las opiniones de un grupo de expertos, a través de una serie de cuestionarios que se responden anónimamente. La técnica delphi se puede considerar como dentro de las técnicas de investigación exploratorias, que proporciona la base para futuras investigaciones. (Liston y Turoff, 1974, p. 21, traducción)

La obtención de información es primordial para el análisis y comparación de la misma, por medio de diferentes expertos y para esto es que se pretende que los instrumentos que permiten obtener esta información son los primordiales a llevar a cabo dentro de la temporada de recopilación y análisis.

Existen diversos instrumentos que adopta el método cualitativo, sin embargo, solo se especificaran aquellos que aportaran información valiosa a la investigación.

Tabla 7 Instrumentos de recopilación de datos (Método Cualitativo)

| Instrumento | ¿Qué es? | Uso |
|-----------------------------|--|--|
| <p>Cuestionario:</p> | <p>El cuestionario está íntimamente ligado al enfoque cuantitativo, pero puede ser una técnica de recolección de datos que preste un importante servicio en la investigación cualitativa. Para que esto ocurra, hay varias exigencias que deben cumplirse:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es un procedimiento para explorar ideas y creencias generales sobre algún aspecto de la realidad. - Es una técnica más, no la única ni la fundamental. - Es parte de un esquema de referencia teórico y de experiencias que se originan en un colectivo determinado y en relación con el contexto al que se pretende investigar. - Es mayoritariamente aceptado, y no puede producir rechazo entre los participantes. Se le considera una técnica útil en el proceso de acercamiento a la realidad por estudiar. | <p>Obtener información de muy variados tópicos, mediante un conjunto de preguntas, ordenadas con secuencia lógica, las respuestas que suministren los datos necesarios para cumplir con los objetivos de la investigación.</p> <p>Ayudar al entrevistador en la tarea de motivar al encuestado para que comunique la información requerida.</p> <p>Llega a muchas personas en un mismo momento.</p> <p>Es una herramienta potente y flexible para evaluar ciertos conocimientos.</p> <p>Facilita el intercambio de conocimiento y materiales.</p> <p>Elaborar pruebas de evaluación inicial.</p> <p>Permitir aproximarnos al nivel de competencia curricular de cada alumno con facilidad y tantas veces como sea necesario.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Esta forma de encuesta, es indicada, para recoger información en grupos numerosos, con un corto número de tiempo y esfuerzo. Al no producirse en su administración una relación cara a cara, debe prestarse gran atención a su contenido. Así mismo, se debe reflexionar sobre el tipo de información que se desea recolectar, el tipo de preguntas que deben presentarse: muy claras y para ser contestadas sin dificultad de interpretación. Es recomendable probar el cuestionario en un grupo piloto antes de administrarlo.</p> <p>Es recomendable limitar su extensión, buscar que los entrevistados escriban lo menos posible, ser elocuentes en la introducción para motivar su respuesta y buscar que los participantes conozcan los resultados de modo que se origine un intercambio de información en dos direcciones, de manera tal que se enriquezca el proceso.</p> <p>Como se planteó al inicio, ésta no es una técnica muy utilizada en este enfoque de investigación, pero si se desea utilizar no está prohibido, aunque se debe hacer con mucha precaución.</p> | <p>Ahorro importante de tiempo de corrección.</p> <p>El sistema de informes que presenta permite saber en qué se falla más y poner las medidas adecuadas.</p> <p>Permite la creación y gestión de un banco de preguntas organizado por categorías para su explotación e intercambio.</p> <p>Los resultados se obtienen de inmediato.</p> |
|--|---|--|

| | | |
|---------------------|--|--|
| <p>Observación:</p> | <p>Implica adentrarse en profundidad a situaciones sociales y mantener un papel activo; así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones. Los propósitos esenciales son: a. explorar ambientes, contextos, subculturas y la mayoría de los aspectos de la vida social, b. describir comunidades, contextos o ambientes, así como actividades que se desarrollan en estos, las personas que participan en tales actividades y los significados de las mismas, c. comprender procesos, vinculaciones entre personas y sus circunstancias, los eventos que suceden a través del tiempo, d. identificar problemas y e. generar hipótesis para futuros estudios</p> | <p>Esta es muy usada en estudios relacionados con el campo social, dentro de los que se pueden citar investigaciones en comunidades, escuelas o colegios</p> |
|---------------------|--|--|

Capítulo 4 Evaluación y aplicación de resultados de los instrumentos aplicados

4.1 La evaluación

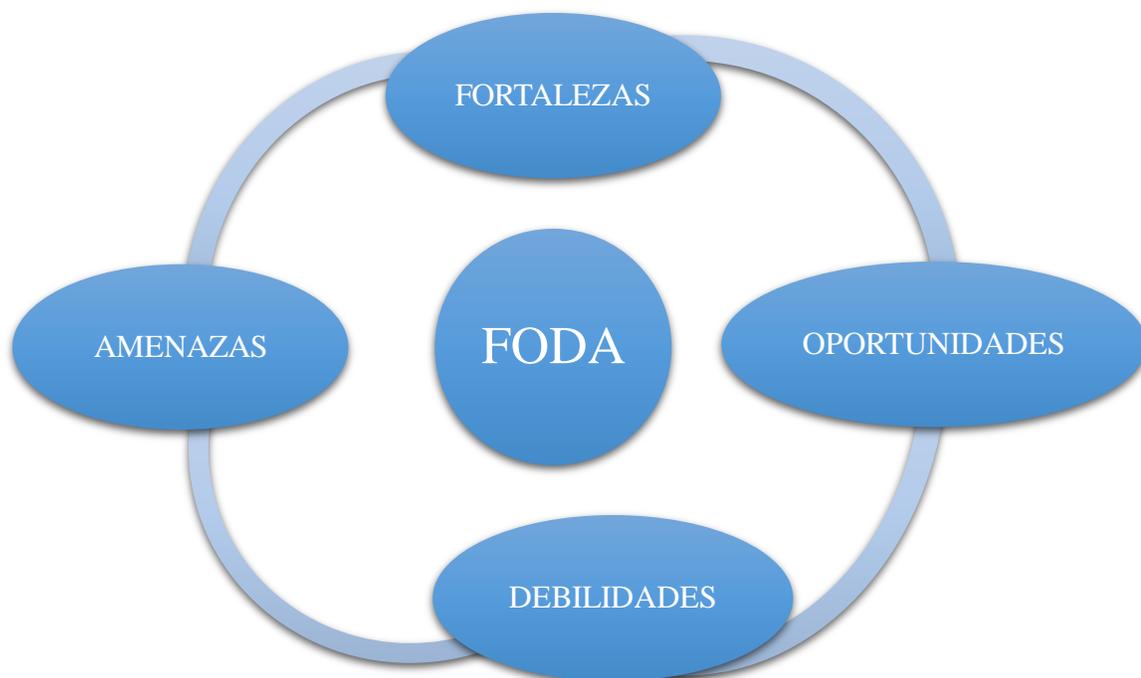
La realización de una investigación procede objetivamente a la búsqueda de una respuesta y es por esta razón que se implementa la realización de un instrumento, sin embargo, ¿Qué es un instrumento si no tiene como fin analizarse? Es por ello que se utiliza la evaluación como soporte del análisis que se requiere, con el fin de aumentar la visualización de una investigación requerida, permitiendo mejorar las perspectivas y conocimientos futuros que esta pueda aportar para mejorar la investigación.

Las bases de la evaluación son pretensiosas al momento de que los criterios que se presentan sean exactas y consistentes al aprendizaje que se espera, sin embargo, son una base fundamental para encaminar el proceso en el que se espera encaminar al alumno, permitiéndole no desviarse de los contenidos, sin embargo, no se concentra exclusivamente a técnicas ni estrategias exactas, si no que la variedad que se permite logra que el docente cree y fortalezca los ambientes de aprendizaje.

Hablar de este proceso es de suma importancia en el papel del docente, debe realizarse de la manera más exacta posible con la responsabilidad debida obteniendo una congruencia específica a lo que se desea llegar, entre lo que se evaluó y lo que realmente aprendió el alumno, por lo que los maestros deben ser conscientes de lo que este proceso implica para llevarse a cabo de la mejor manera posible.

4.1.1 Tipologías de la evaluación

Gráfico 3 Tipología FODA



Se toma como evaluación a aquella investigación analizada de manera intensa y objetiva, aplicando un instrumento apropiado y de acuerdo a los ambientes de aprendizaje que se presenta, y la sustracción de la información es esencial para llegar a una conclusión y nuevamente o. es por esto que observábamos las siguientes definiciones según Casanova, 1998.

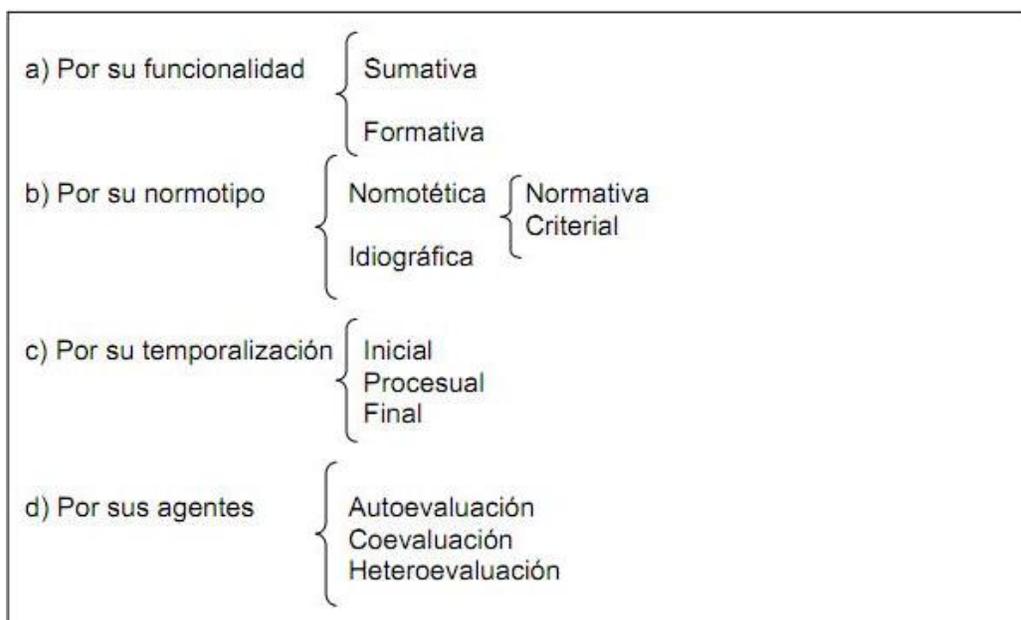
Primeramente, observemos el análisis de evaluación, es importante no perder la objetividad de esta:

"Obtención de información rigurosa y sistemática para contar con datos válidos y fiables acerca de una situación con objeto de formar y emitir un juicio de valor con respecto a ella. Estas valoraciones permitirán tomar las decisiones consecuentes en orden a corregir o mejorar la situación evaluada." (Casanova, 1998, p. 71)

La posibilidad de estudiar a profundidad cada una de las variantes según Casanova puede ubicarse en los diferentes tipos de Evaluación que la Licenciada en Pedagogía menciona en su publicación de 1998.

Compactadas de manera gráfica como se presenta a continuación:

Gráfico 4 Tipología de la evaluación



La evaluación según su funcionalidad

Las funciones que se asignan o se pueden asignar a la evaluación son diversas. Algunos autores distinguen un buen número de finalidades que es posible alcanzar mediante su aplicación, y de acuerdo con ellas determinan para la evaluación funciones tales como la predictiva, de regulación, formativa, prospectiva, de control de calidad, descriptiva, de verificación, de desarrollo, etc. (De Ketele, J.M. y Roegiers, X.: 1994, pp. 121-126).

Función sumativa dentro de la Funcionalidad.

“La funcionalidad sumativa de la evaluación resulta apropiada para la valoración de productos o procesos que se consideran terminados, con realizaciones o consecuciones concretas y valorables. Su finalidad es determinar el valor de ese producto final (sea un objeto o un grado de aprendizaje), decidir si el resultado es positivo o negativo, si

es válido para Jo que se ha hecho o resulta inútil y hay que desecharlo. No se pretende mejorar nada con esta evaluación de forma inmediata -en sentido estricto, ya no es posible-, sino valorar definitivamente". Se aplica en un momento concreto, final, cuando es preciso tomar una decisión en algún sentido." (Casanova, 1998, p. 79)

Función formativa dentro de la Funcionalidad.

“Este planteamiento implica que hay que realizar la evaluación a lo largo del proceso, de forma paralela y simultánea a la actividad que se lleva a cabo y que se está valorando -nunca situada exclusivamente al final, como mera comprobación de resultados-o Así, en concreto, teniendo datos y valoraciones permanentes acerca de los aprendizajes que va realizando el alumno y su modo particular de hacerlo (ritmo; estilo, inconvenientes, etc.), en el momento en que surge una disfunción o especial dificultad es posible poner los medios didácticos adecuados para que pueda superarla sin inconvenientes mayores.” (Casanova, 1998, p. 81)

La evaluación según su normotipo.

El normotipo es el referente que tomamos para evaluar un objeto/ sujeto. Según este referente sea externo o interno al sujeto -en nuestro caso concreto de evaluación de aprendizajes en el alumnado-, la evaluación se denomina nomotética o ideográfica, respectivamente.

La evaluación nomotética dentro de la normotipo. Se divide en dos grandes variantes:

“La evaluación normativa supone la valoración de un sujeto en función del nivel del grupo en el que se halla integrado. Es decir, que, si el nivel de los alumnos de un grupo es elevado, un alumno con un nivel medio puede resultar evaluado negativamente o, al menos, por debajo de lo que lo sería si estuviera en un grupo de nivel general más bajo.

La evaluación criterial; precisamente, intenta corregir el fallo que plantea la evaluación normativa, y propone la fijación de unos criterios externos, bien formulados, concretos, claros ..., para proceder a evaluar un aprendizaje tomando como punto de referencia el criterio marcado y/o las fases en que éste se haya podido desglosar.” (Casanova, 1998, p. 85)

Evaluación ideográfica.

El realizarla supone la valoración psicopedagógica inicial de esas capacidades y posibilidades del alumno {...} la estimación de los aprendizajes que puede alcanzar a lo largo de un periodo de tiempo determinado {...} De acuerdo con esa valoración y estimación realizadas, el alumno va siendo evaluado durante su proceso {...}, se valora el rendimiento final alcanzado. Si éstos coinciden, al menos, con lo estimado, se considera el rendimiento satisfactorio; de lo contrario, el rendimiento sería insatisfactorio, si bien puede estar ocasionado por diversas causas, incluso ajenas a la voluntad del alumno evaluado. (Casanova, 1998, p. 89)

La evaluación según su temporalidad. Según el momento en el que se aplique la evaluación puede ser inicial, procesual o final.

Puede observarse atravesando diversos momentos en los que se verá involucrado el objetivo de los aprendizajes, acertaciones del rumbo al que deben dirigirse, por lo que se pretende englobar y abarcar cada una de estas evaluaciones necesarias, permitiendo tomar acciones adecuadas al transcurso que de estas.

“La evaluación inicial es aquella que se aplica al comienzo de un proceso evaluador, en nuestro caso referido a la enseñanza y aprendizaje. {...} La evaluación procesual es la netamente formativa, pues al favorecer la toma continua de datos, permite la adopción de decisiones "sobre la marcha" {...} La evaluación final es aquella que se realiza al terminar un proceso -en nuestro caso, de enseñanza y aprendizaje-, aunque éste sea parcial.” (Casanova, 1998, p. 91)

La evaluación de acuerdo a sus agentes.

Según los agentes que se vayan involucrando en el proceso de evaluación realizan su propia intervención al momento de participar dentro de ello. Ampliando de manera significativa el desarrollo de aprendizaje de los mismos, siendo partícipes y responsables del trabajo que desarrollan dentro de la institución, y el cómo se ayuda al avance del proceso enseñanza-aprendizaje.

La autoevaluación se produce cuando el sujeto evalúa sus propias actuaciones. Es un tipo de evaluación que toda persona realiza de forma permanente a lo largo de su vida, {...}. La coevaluación consiste en la evaluación mutua, conjunta, de una actividad o un trabajo determinado realizado entre varios {...} La heteroevaluación consiste en la evaluación que realiza una persona sobre otra: su trabajo, su actuación, su rendimiento, etc. {...} (Casanova, 1998, p. 95)

Todas estas tipologías permiten observar abundantemente el propósito de la evaluación, siendo permisivos al momento de crear estrategias, actividades y la planificación docente que contribuirán al proceso de aprendizaje del alumno. Incrementando ampliamente el cómo debe de llevarse a cabo sin limitar su proceder de imaginación, objetividad y camino formativo.

4.1.2 Evaluación cualitativa y cuantitativa

Realizar una investigación amplia, certera y con gran vista hacia los resultados de la misma, es principalmente basa en un tipo de método de investigación, estas ya fueron explicadas previamente, sin embargo, hay que dejar en claro que estas se dividen en tres diferentes, investigación cualitativa, cuantitativa y el método mixto, que permiten al investigador tener n cuenta en tipo de trabajo que desea elaborar y el cómo puede analizar de mejor manera los resultados que esta pueda otorgar a dicha investigación, habiendo un método de aplicación acorde a los criterios necesarios sobre su tipo, y habiendo realizado una investigación y aplicación de instrumentos se realizara de manera cualitativa esta investigación.

4.2 Aplicación de instrumentos

En la implementación de instrumentos de recopilación de información, se obtienen datos específicos que podrán ser analizados e interpretados de manera cualitativa y permitirá el intercambio de conocimientos en el investigador que proporcionará la oportunidad de desentrañar algunos aspectos favorables para el escudriñamiento del mismo. Es para esto que los instrumentos que se aplican deben ser acumulados y analizados debidamente para su propósito final.

La implementación del instrumento de la Encuesta fue elaborada para los agentes involucrados en la institución, Docentes, Alumnos y Padres de familia, arrojando información eficaz para realizar el análisis pertinente donde se observan los siguientes resultados.

Primeramente, se observará los resultados de estos instrumentos, ya que es fundamental analizar e interpretar los acontecimientos que se desarrollaron con la ayuda de la implementación de estos recursos, ya que es una práctica directa con los actores muestra de esta investigación.

Gráfico 5 Encuesta General 1 Docentes

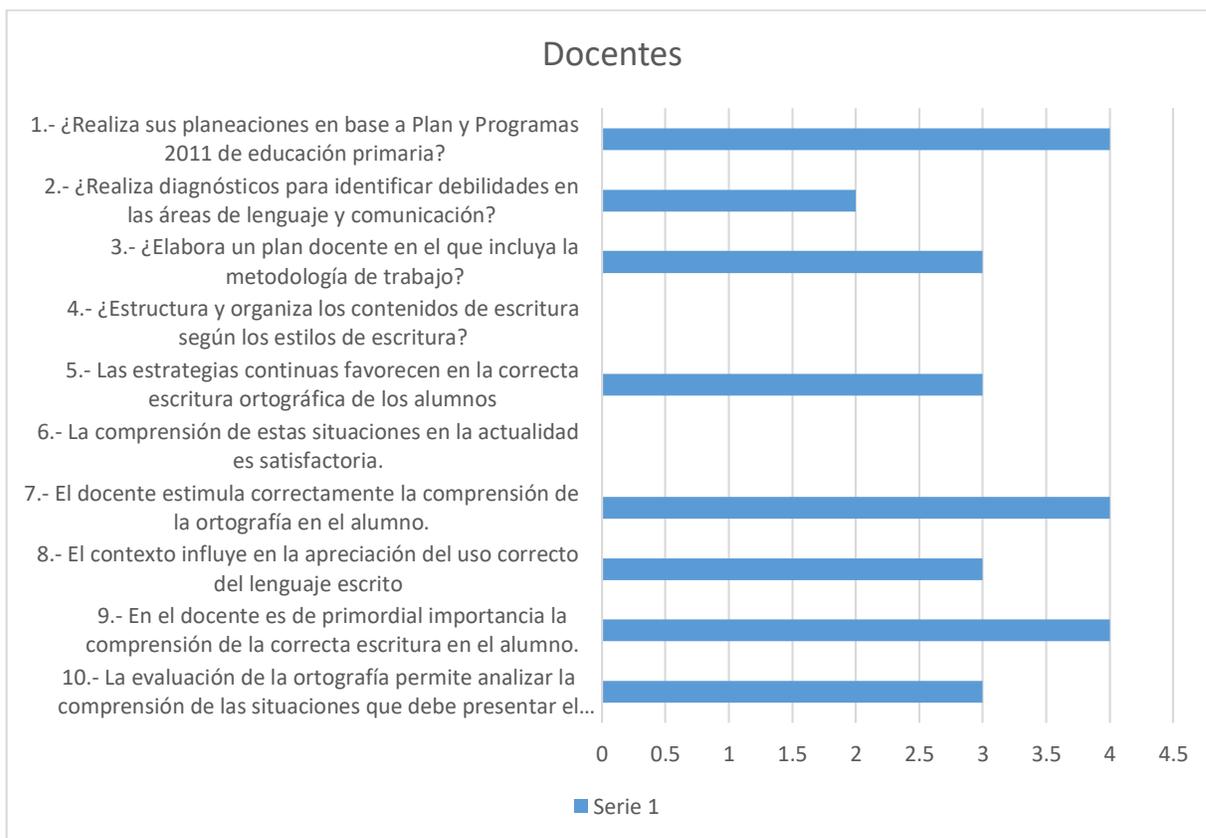


Gráfico 6 Encuesta General 2 Alumnos

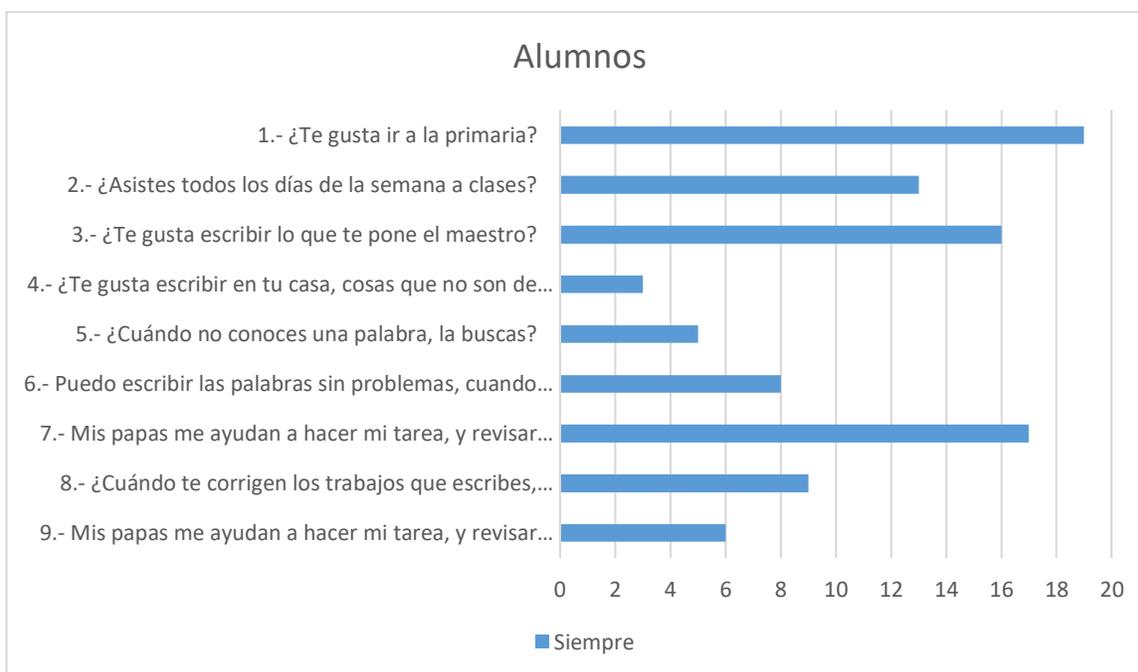
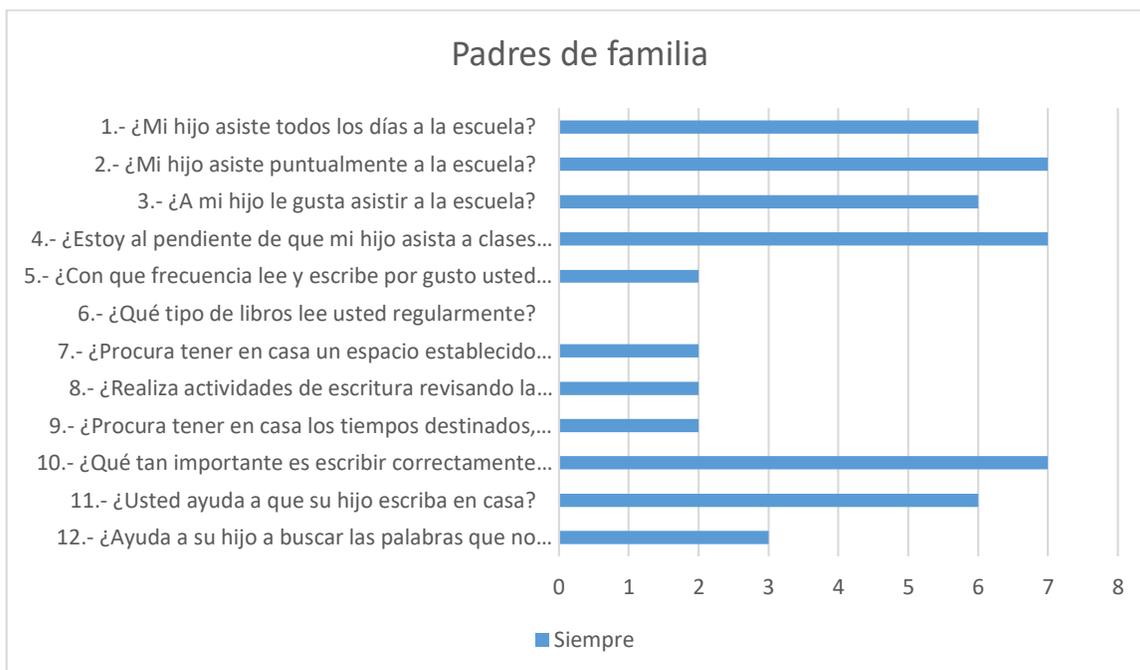


Gráfico 7 Encuesta General 3 Padres de Familia



Docentes:

La planta de docentes que labora en la escuela primaria “Niños Héroes” T.V está conformada de 10 docentes como población total, para los cuales se tomó la muestra de dos docentes de 4° grado, un docente de 5° grado y dos docentes de 6° grado. (Véase Anexo F)

Gráfico 8 Planeaciones en base a Plan y programas



Tabla 8 Planeaciones en base a Plan y programas

| 1.- ¿REALIZA SUS PLANEACIONES EN BASE A PLAN Y PROGRAMAS 2011 DE EDUCACIÓN PRIMARIA? | | | |
|---|---|---|--|
| F | O | D | A |
| El 100% de los docentes toma en cuenta el plan y programas 2011 para la elaboración de sus planeaciones, permitiéndole explorar y ampliar su trabajo en el mismo. | El docente logra realizar las adecuaciones pertinentes en caso de no lograr cumplir con el currículo académico. | Aunque sean escasos los datos faltantes dentro de la planeación, puede perder de vista el camino que esta debe tomar y los resultados que debe de anticipar el docente. | Existe la posibilidad de que no se ejecuten los planes de clase. |
| INTERPRETACIÓN: la base que permite tomar el apoyo de plan y programas es fundamental para que el docente diseñe el plan adecuado para los contenidos de sus alumnos. | | | |

Grafico 9 Diagnostico áreas de lenguaje y comunicación

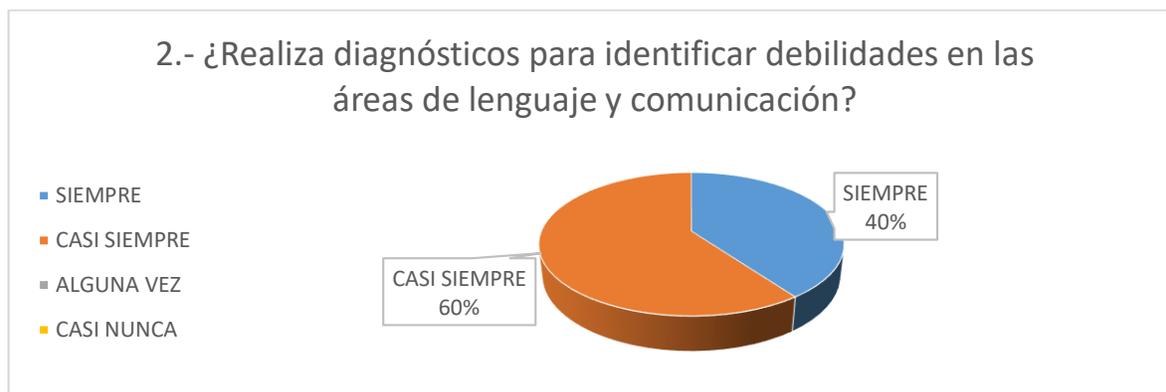


Tabla 9 Diagnostico áreas de lenguaje y comunicación

| 2.- ¿REALIZA DIAGNÓSTICOS PARA IDENTIFICAR DEBILIDADES EN LAS ÁREAS DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN? | | | |
|--|--|--|---|
| F | O | D | A |
| Es poco menos de la mitad de los docentes los que realizan el diagnostico pertinente en los ámbitos de lenguaje y comunicación | Ya que son escasas las ocasiones en que no se realiza un diagnóstico adecuado, los docentes pueden lograr implementarlo de manera continua y permanente llegando a siempre realizar el diagnóstico pertinente. | Más del 50% de docentes, casi siempre realiza diagnostico sin embargo no se realiza siempre evitando conocer plenamente a su alumnado en lenguaje. | Más de la mitad de docentes no pueden ampliar y mejorar su trabajo laboral debido a que no conocen el nivel de lenguaje de los alumnos por lo tanto no realiza una implementación de metodología y plan de trabajo adecuado |
| INTERPRETACIÓN: el diagnostico que se realiza continuamente muchas de las veces no está enfocado en el nivel del lenguaje de sus alumnos, por lo cual el docente lo realiza en cada ocasión que le es posible. | | | |

Grafico 10 Plan docente con metodología de trabajo

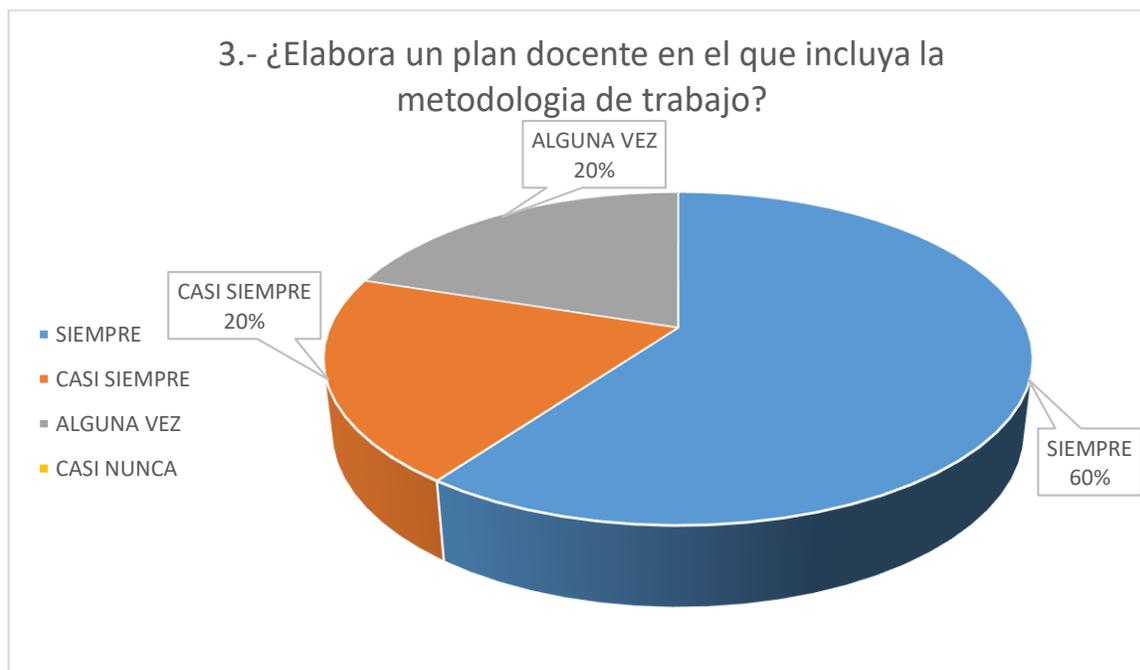


Tabla10 Plan docente con metodología de trabajo

| 3.- ¿ELABORA UN PLAN DOCENTE EN EL QUE INCLUYA LA METODOLOGIA DE TRABAJO? | | | |
|---|--|---|---|
| F | O | D | A |
| Más de la mitad de los docentes, realiza el plan adecuado metodológicamente para atender las necesidades educativas de los alumnos. | los docentes son conscientes de la mejora que da elaborar un plan de acción que pueden lograr elaborar de manera permanente. | solo el 20% de los docentes procura casi siempre elaborar un plan metodológico. | existen docentes que solo elaboran un plan metodológico que favorezca a sus alumnos en muy raras ocasiones. |
| <p>INTERPRETACIÓN: además de los requisitos necesarios para la elaboración de los planes de clase, es fundamental ser conscientes, sin embargo, aún existen docentes que no son capaces de definir su metodología propia, lo que dificulta y el enlace con la metacognición de los alumnos y del docente propio.</p> | | | |

Gráfico 11 Contenidos de escritura según los estilos de escritura



Tabla 11 Contenidos de escritura según los estilos de escritura

| 4.- ¿ESTRUCTURA Y ORGANIZA LOS CONTENIDOS DE ESCRITURA SEGÚN LOS ESTILOS DE ESCRITURA? | | | |
|--|---|--|--|
| F | O | D | A |
| Los docentes son conscientes del nivel al que pertenecen sus alumnos. y elaboran los contenidos de acuerdo a ello. | Los docentes son capaces de alcanzar realizar siempre esta estructuración y organización que permita el estímulo de los niños en su desarrollo de aprendizajes. | La falta de organización y estructuración evita que el docente sea capaz de analizar a los alumnos y realizar su evaluación correcta | El ser su 100% ubicado en casi siempre, quiere decir que existe todavía atraso de contenidos que estimulen el progreso de lenguaje de los alumnos. |
| INTERPRETACIÓN: cierto que el docente realiza adecuadamente el diagnostico pertinente para conocer los estilos de escritura, sin embargo, muchas de las veces no se logra acoplar este hecho en las planificaciones. | | | |

Gráfico 12 Estrategias continuas que favorecen la escritura ortográfica

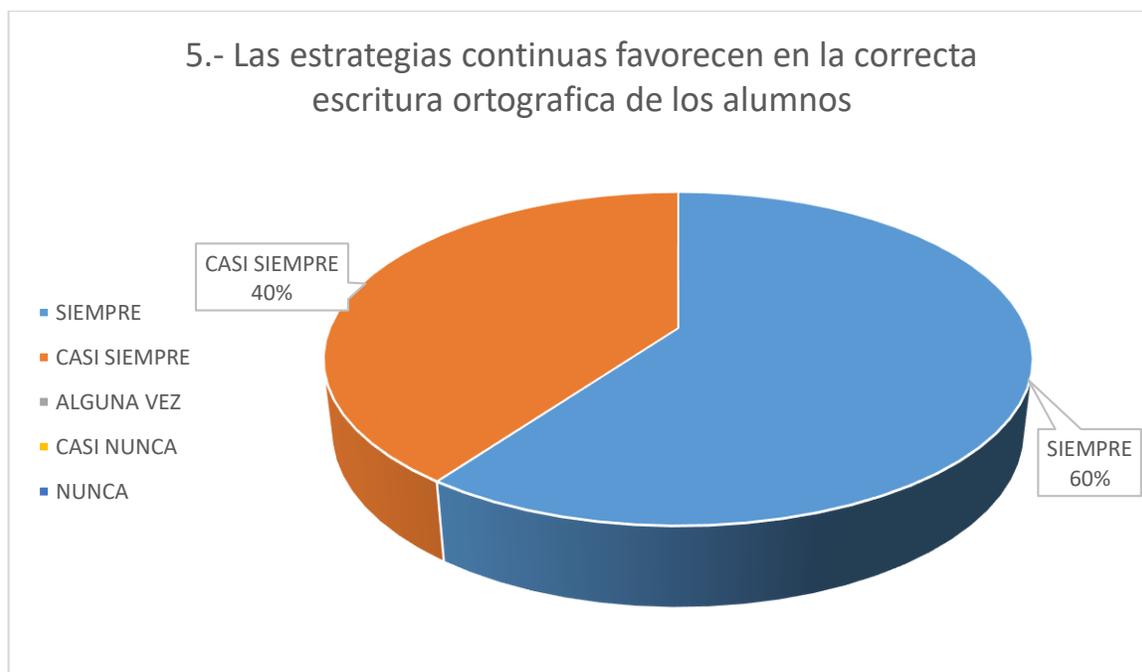


Tabla 12 Estrategias continuas que favorecen la escritura ortográfica

| 5.- LAS ESTRATEGIAS CONTINUAS FAVORECEN EN LA CORRECTA ESCRITURA ORTOGRAFICA DE LOS ALUMNOS | | | |
|---|--|--|---|
| F | O | D | A |
| La elaboración de estrategias realizadas por los docentes en su 60% de acertamiento | La elaboración de estrategias permitirá al docente explorar y ampliar el aprendizaje | Existen docentes que piensan que las estrategias no siempre otorgan correcta ortografía. | Existe la amenaza de como el docente puede dejar aparte el proceso de las estrategias que se elaboran de acuerdo a los contenidos |
| INTERPRETACIÓN: el mantener estrategias adecuadas a los niños y sus necesidades permite aportar mejores conocimientos y aterrizarlos de manera mas certera. | | | |

Gráfica 13 Comprensión de situaciones

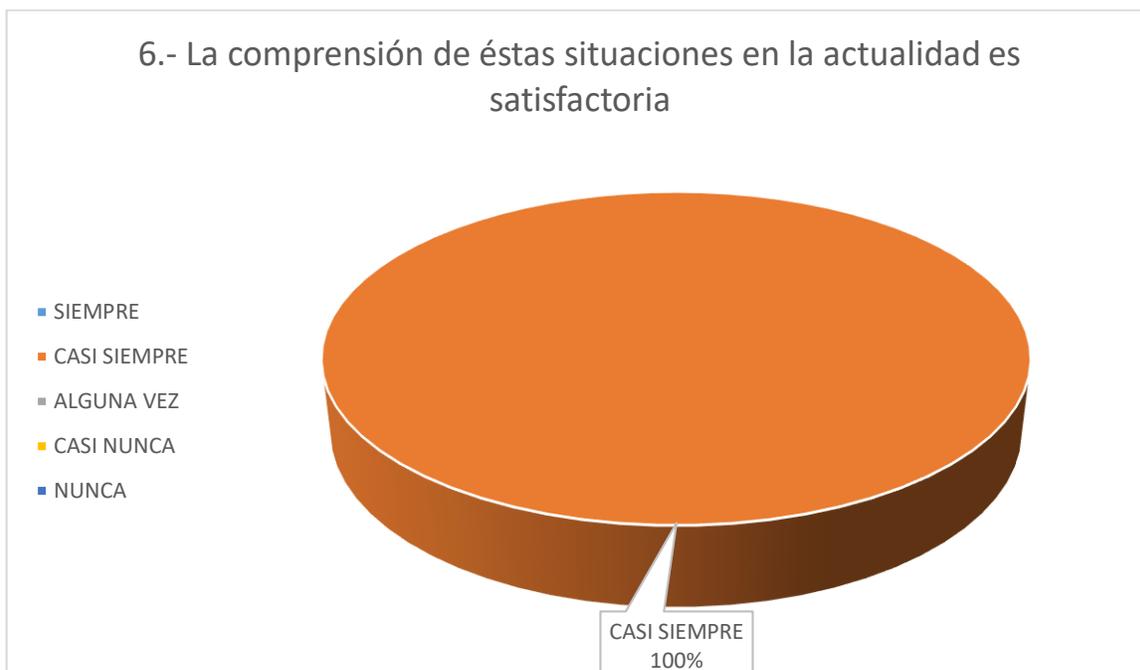


Tabla 13 Comprensión de situaciones

| 6.- LA COMPRESIÓN DE ESTAS SITUACIONES EN LA ACTUALIDAD ES SATISFACTORIA. | | | |
|---|--|---|---|
| F | O | D | A |
| La conciencia de lo que está pasando con las situaciones expuestas beneficia al progreso de evaluación diagnóstica y formativa docente. | La creatividad docente para realizar ejercicios continuos y atractivos que estimulen el interés y fortalezcan el conocimiento. | La resistencia de los alumnos a la ejecución de las actividades y la disposición que presentan en las mismas. | Si se pierde el rumbo de los objetivos planteados por el docente, propiciara deficiencias en los alumnos. |
| INTERPRETACIÓN: siendo que el docente esta actualizado en cuestión a las necesidades de comprensión que suceden a su alrededor y mejorar su práctica docente. | | | |

Gráfico 14 Estímulos correctos de la ortografía

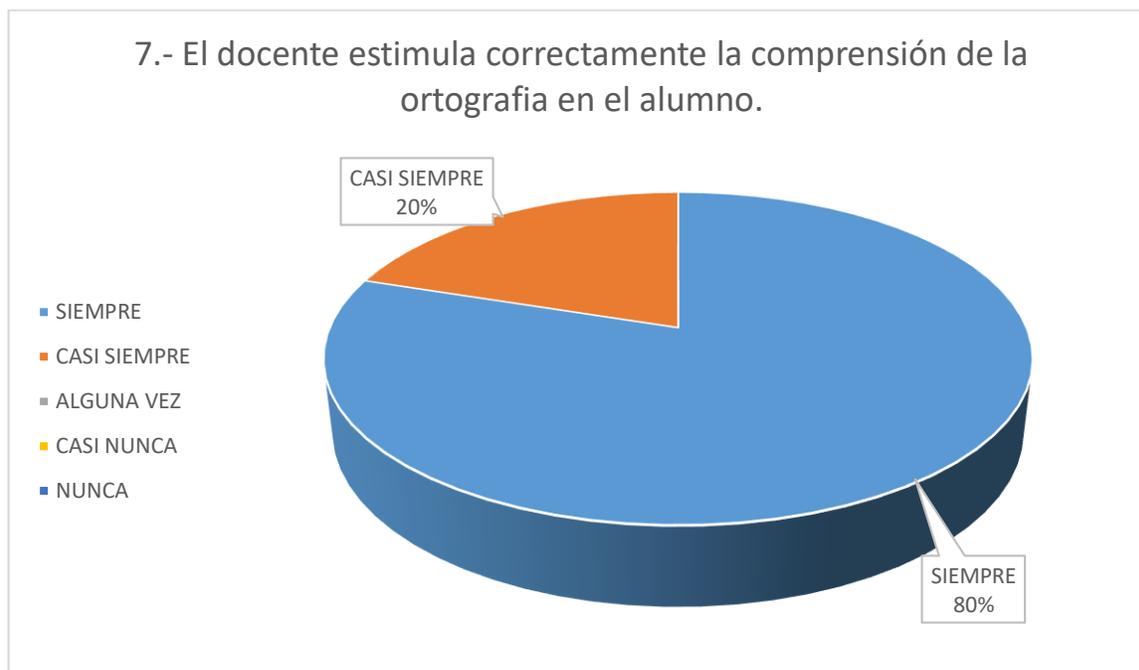


Tabla 14 Estímulos correctos de la ortografía

| 7.- EL DOCENTE ESTIMULA CORRECTAMENTE LA COMPRESIÓN DE LA ORTOGRAFIA EN EL ALUMNO. | | | |
|--|---|---|--|
| F | O | D | A |
| Más del 50% de los alumnos reciben una estimulación pertinente, lo que reafirma continuamente su progreso en lenguaje escrito | La implementación de estrategias que el docente realice propiciara no solo la motivación del alumno, si no la superación a su propio potencial. | La constancia con la que se realiza dichas actividades de estimulación propone la facilidad del alumno por afrontar la necesidad de seguir. | Existen ocasiones en las que el docente aparta la incitación del alumno por aprender, lo que provoca el bajo rendimiento escolar del alumno. |
| INTERPRETACIÓN: las estimulaciones que pueda otorgar el docente a los niños, deben ser continuamente ejercitado, ya que provoca la comprensión del niño, sin embargo en algunas ocasiones se aparta este hecho debido a las “prioridades” que van surgiendo. | | | |

Gráfico 15 El contexto influye en el lenguaje escrito

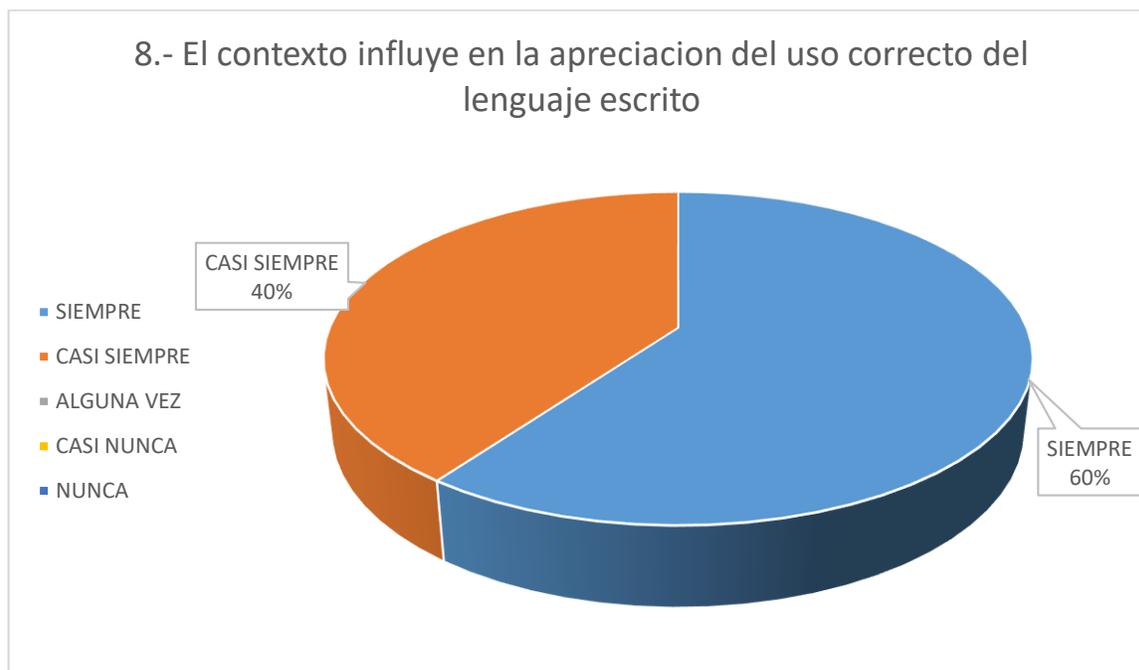


Tabla 15 El contexto influye en el lenguaje escrito

| 8.- EL CONTEXTO INFLUYE EN LA APRECIACION DEL USO CORRECTO DEL LENGUAJE ESCRITO | | | |
|---|--|---|--|
| F | O | D | A |
| El estar en contacto con anuncios, letreros etc., que estimulen su cuestionamiento acerca de si es correcta su ortografía, coherencia etc. | El estímulo que puede dar la comunidad impulsaría el correcto desenvolvimiento de ellos, además que el alumno puede involucrarse directamente. | Las debilidades del contexto comienzan desde la educación que estos recibieron en su educación básica, lo que provoca el poco apoyo contextual. | Los materiales escritos en su contexto están continuamente expuestos a los alumnos debilitan y tergiversan la información que estos aprenden y reproducen. |
| INTERPRETACIÓN: el principal medio crítico, el contexto del alumno, reciben por instantes continuos y acumulables todas las propagandas que quedan grabadas en ellos, y que deben ser capaces de refutar críticamente de ser necesario. | | | |

Gráfico 16 Importancia de la comprensión de la correcta escritura

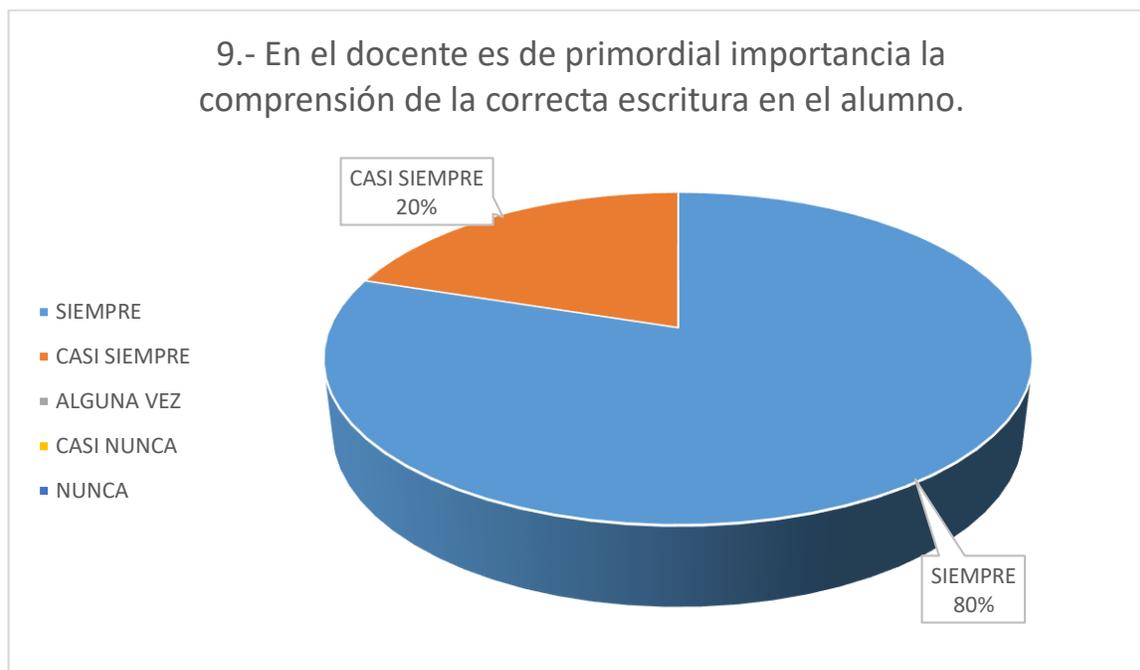


Tabla 16 Importancia de la comprensión de la correcta escritura

| 9.- EN EL DOCENTE ES DE PRIMORDIAL IMPORTANCIA LA COMPRENSIÓN DE LA CORRECTA ESCRITURA EN EL ALUMNO. | | | |
|---|---|---|---|
| F | O | D | A |
| El 80% de los docentes tienen el sentido de responsabilidad para comprometerse en la importancia de lo que comprenden sus alumnos. | Si se desarrolla un plan de trabajo adecuado abarcando todas las necesidades del alumno, el tiempo que requiere podría mejorarse. | El poco abarcamiento del exceso de contenidos trunca en ocasiones la comprensión del alumno en las actividades ortográficas que desarrolla. | La probable baja de percepción por parte del docente, al realizar ejercicios continuos dejando de lado la evaluación ortográfica. |
| INTERPRETACIÓN: no solo es el cumplimiento docente lo que debe de basarse en trabajo diario, si no que el sentido de responsabilidad que este debe tomar e impulsarlo de la mejor manera. | | | |

Gráfico 17 La evaluación de la ortografía

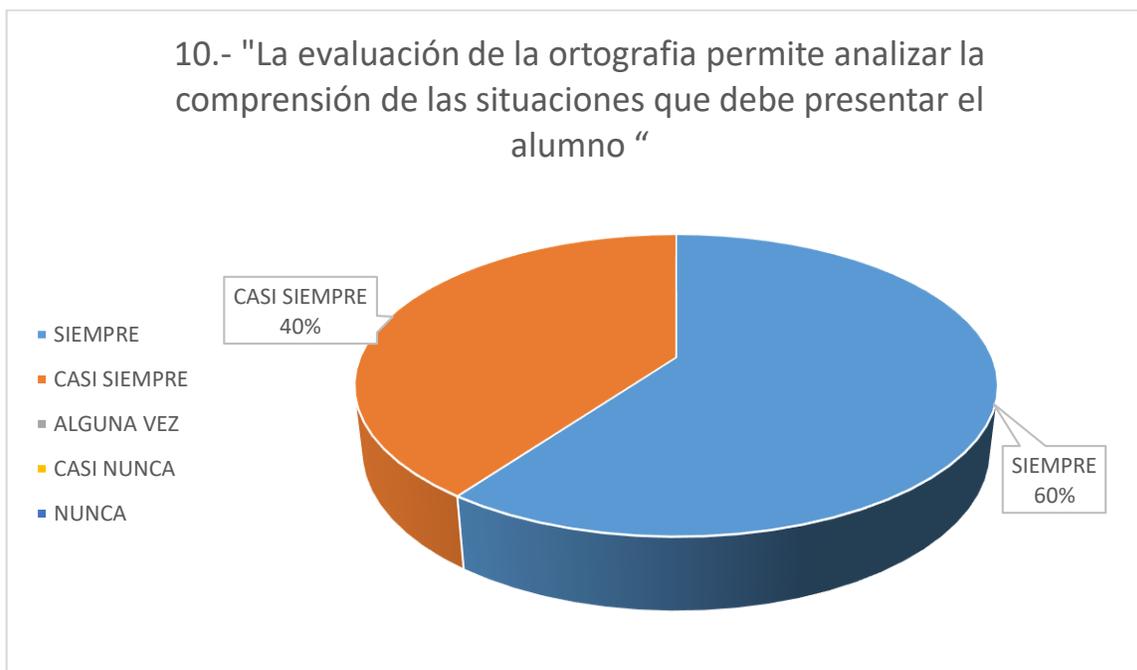


Tabla 17 La evaluación de la ortografía

| 10.- "LA EVALUACIÓN DE LA ORTOGRAFIA PERMITE ANALIZAR LA COMPRENSIÓN DE LAS SITUACIONES QUE DEBE PRESENTAR EL ALUMNO" | | | |
|---|--|---|---|
| F | O | D | A |
| El 60% de los docentes afirma que la evaluación de estrategias permite que realice una mejora en los aprendizajes de los alumnos | La creación de nuevas formas de evaluación por parte del docente podría estimular apropiadamente el avance de sus conocimientos, y mejoraría la relación que existe entre ellos. | El 40% de los docentes toma ocasionalmente la evaluación al contenido como facilitador de la comprensión para adoptarlas a los alumnos. | Algunos docentes pueden no evaluar a los alumnos de la manera correcta para garantizar el avance académico. |
| INTERPRETACIÓN: el determinar la evaluación pertinente para el uso ortográfico de los alumnos, afirma y reafirma los conocimientos de los alumnos para integrar los conocimientos de los alumnos en su vida diaria. | | | |

ALUMNOS:

El alumnado de la escuela primaria “Niños Héroes” T.V está conformada de 190 niños aproximadamente como población total ya que es variable con bajas e ingresos a la misma, de los cuales se tomó la muestra de 24 alumnos. (Véase Anexo G)

Gráfico 18 Gusto a la primaria



Tabla 18 Gusto a la primaria

| 1.- ¿TE GUSTA IR A LA PRIMARIA? | | | |
|---|--|---|---|
| F | O | D | A |
| La mayoría de los niños les agrada la idea de ir a clases, lo que proporciona la ventaja del aprovechamiento de los alumnos. | La apreciación de la escuela no puede ser obligatoria por lo que corresponde al personal y docentes principalmente | Existen todavía niños que hay ocasiones en las que preferirían seguir en casa | El 4 % de los alumnos encuestados tienen un nivel de agrado a la escuela muy bajo, lo que podría estar ocasionando problemas en el ambiente de aprendizaje. |
| INTERPRETACIÓN: el entusiasmo que se le da a la escuela por parte de los alumnos, esta finamente ligado al gusto que sienten por ella y como puede ser aprovechado por el docente para crear mejores lazos. | | | |

Gráfico 19 Asistencia diaria

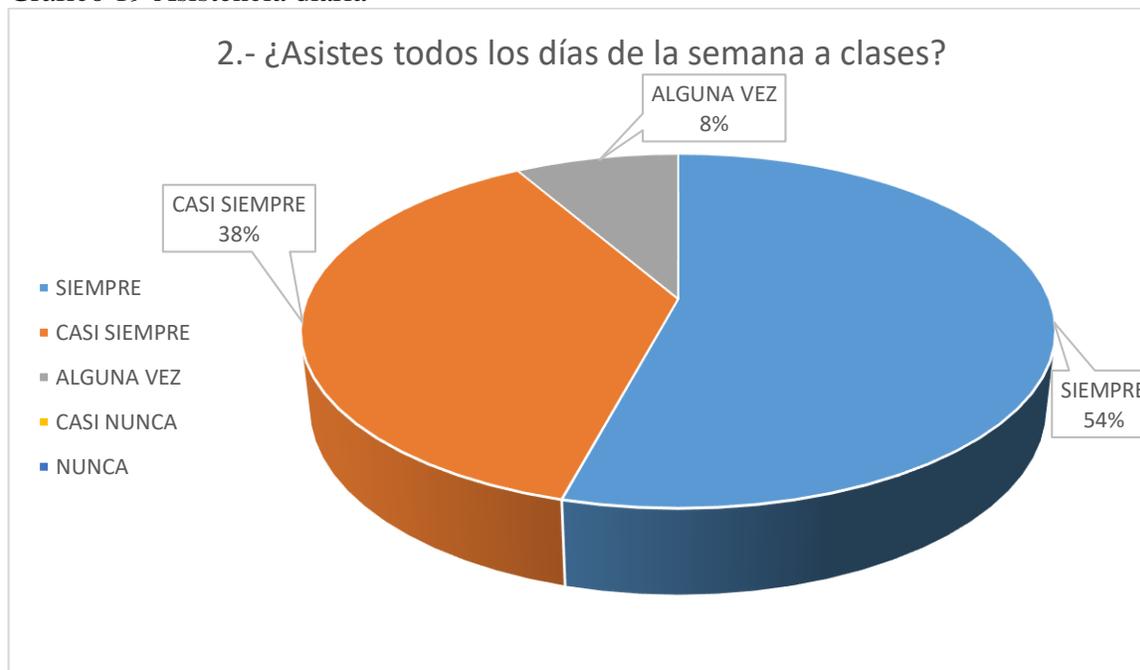


Tabla 19 Asistencia diaria

| 2.- ¿ASISTES TODOS LOS DÍAS DE LA SEMANA A CLASES? | | | |
|---|---|--|--|
| F | O | D | A |
| Más del 50% de los alumnos asisten todos los días a la escuela primaria lo que favorece su amplitud de conocimientos y aprendizaje. | Se crea el conocimiento de los alumnos con la ayuda de los ambientes de aprendizaje y lograr que el gusto a la escuela aumente su asistencia. | Las faltas constantes en los alumnos fracturan el aprendizaje de los alumnos, dejando lagunas que imposibilitan el progreso constante. | Existen niños que asisten muy pocas veces a la semana, lo que provoca su bajo rendimiento académico. |
| INTERPRETACIÓN: la asistencia de los alumnos, crea el sustento de observar los contenidos deseados, un día con inasistencia crea lagunas al momento de volver al día siguiente in los antecedentes de que, como, se hicieron las cosas, o porque resulto así. | | | |

Gráfico 20 Gusto por escribir

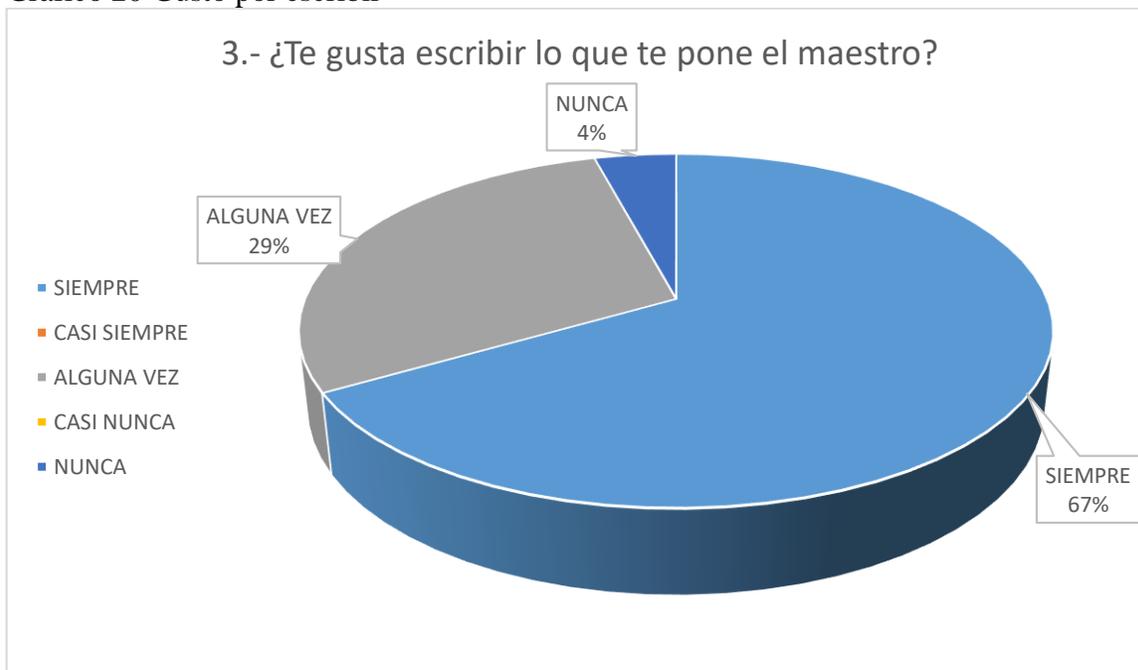


Tabla 20 Gusto por escribir

| 3.- ¿TE GUSTA ESCRIBIR LO QUE TE PONE EL MAESTRO? | | | |
|--|---|---|---|
| F | O | D | A |
| La facilidad que puede estar presentando continuamente es primeramente favorable por el gusto que estos presentan por escribir lo que el docente les presenta. | Si se presenta al alumno la facilidad de la libre expresión, no se desarrollará la habilidad completa, sin embargo, aprenderán a tener y apreciar el gusto por escribir textos que se adapten a sus ideales y fortalecer su vínculo con la escritura. | El gusto y la atención que pueda darle a las actividades puede estar variante en muchos de sus casos, lo que provocaría el bajo rendimiento y lagunas en sus conocimientos. | La oposición del alumno a realizar las actividades de escritura es principalmente ligada al gusto que este presenta y debido a que debe cumplir un propósito de aprendizaje no tiene la libertad de realizarlo a gusto y forma. |
| INTERPRETACIÓN: si niño se siente plenamente a gusto con los contenidos que le presenta el docente este puede realizar las actividades con mayor facilidad. | | | |

Gráfico 21 Gusto por escribir en casa

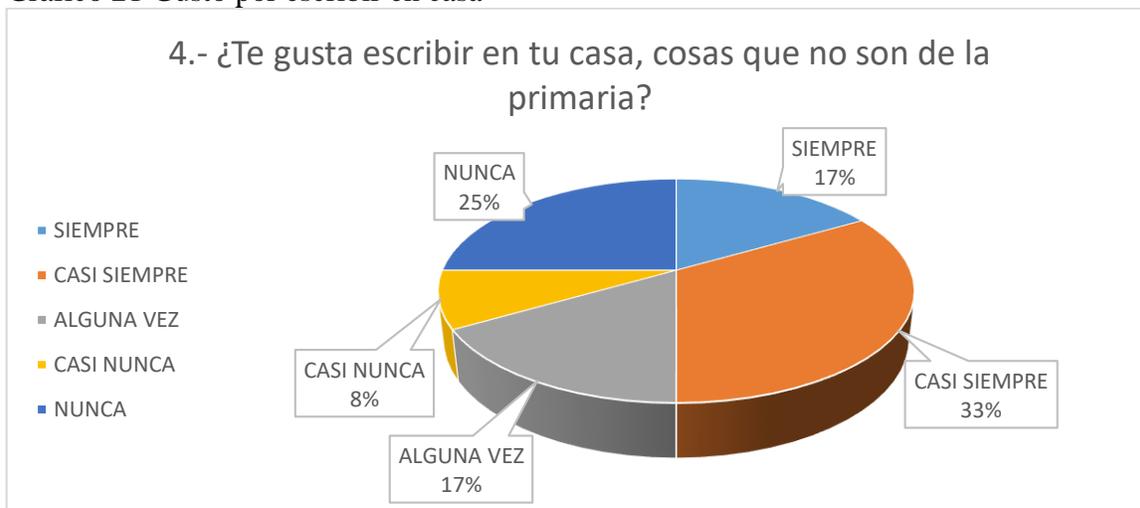


Tabla 21 Gusto por escribir en casa

| 4.- ¿TE GUSTA ESCRIBIR EN TU CASA, COSAS QUE NO SON DE LA PRIMARIA? | | | |
|--|--|--|--|
| F | O | D | A |
| Ya que varían las escalas de porcentaje entre los niveles <i>siempre, casi siempre y alguna vez</i> , es distintivo reconocer que los alumnos son capaces de interesarse a realizar textos de manera libre y buscando siempre crearlos a su modo y conveniencia. | Existe en los alumnos la curiosidad de crear textos libremente en lugares propios de su comodidad y así logrando ampliar sus campos de conocimiento lingüístico. | Son mínimos los alumnos que realizan un escrito autónomo en casa, dejándolo de lado para cubrir otras necesidades. | Un cuarto de los alumnos encuestados abandona la escritura libre en lugares fuera de la escuela, necesitan la exigencia para realizar un texto, no existe la iniciativa de realizarlo por conciencia autónoma. |
| INTERPRETACIÓN: Si existe ese deseo por escribir autónomamente, sin embargo, no siempre sienten esa necesidad fuera del aula de clases, probablemente sea la existencia de ciertos factores distractores que provoquen este hecho. | | | |

Gráfico 22 Búsqueda de palabras

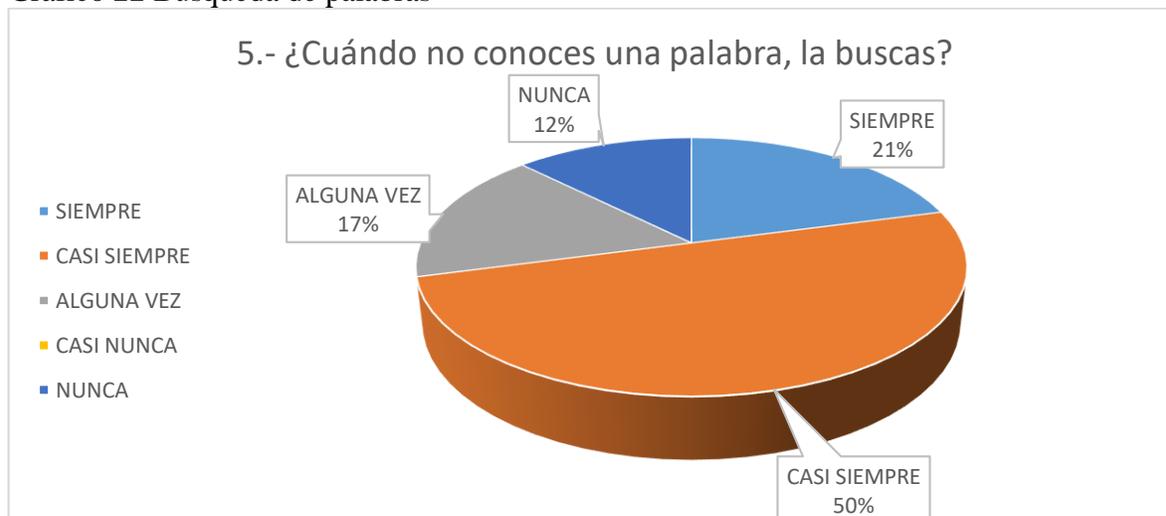


Tabla 22 Búsqueda de palabras

| 5.- ¿CUÁNDO NO CONOCES UNA PALABRA, LA BUSCAS? | | | |
|--|--|--|---|
| F | O | D | A |
| La involucración de los alumnos en la búsqueda de palabras y el ejemplo que les damos los docentes a realizarlo ha permitido que exista un cuarto de alumnos encuestados que certeramente realizan la investigación y mejoran progresivamente su lenguaje escrito. | El 50% de los alumnos son capaces de tener la iniciativa para realizar la búsqueda de las palabras que no conocen, así mismo es evidente que no son consistentes en su interés y la realización constante de la búsqueda, sin embargo, la ejecución de ello motivara su firmeza. | La realización de la búsqueda de palabras está sujeta principalmente a buscarlos en el diccionario, y la falta de conocimiento de cómo se busca en él, o que son más tardados a su consideración provoca que sean pocos los que investigan aun así existe la iniciativa de realizarlo. | El interés que los niños presentan a la hora de desconocer una palabra, es mínimo, ya que no lo hacen como se debe y simplemente dejan pasar el significado, omitiendo uno de los pasos más importantes para comprensión. |
| INTERPRETACIÓN: el uso de diccionarios y TICS debe ser conocimiento concreto de los alumnos para reafirmar su juicio en cuestión ortográfica. | | | |

Gráfico 23 Corrección de ortografía

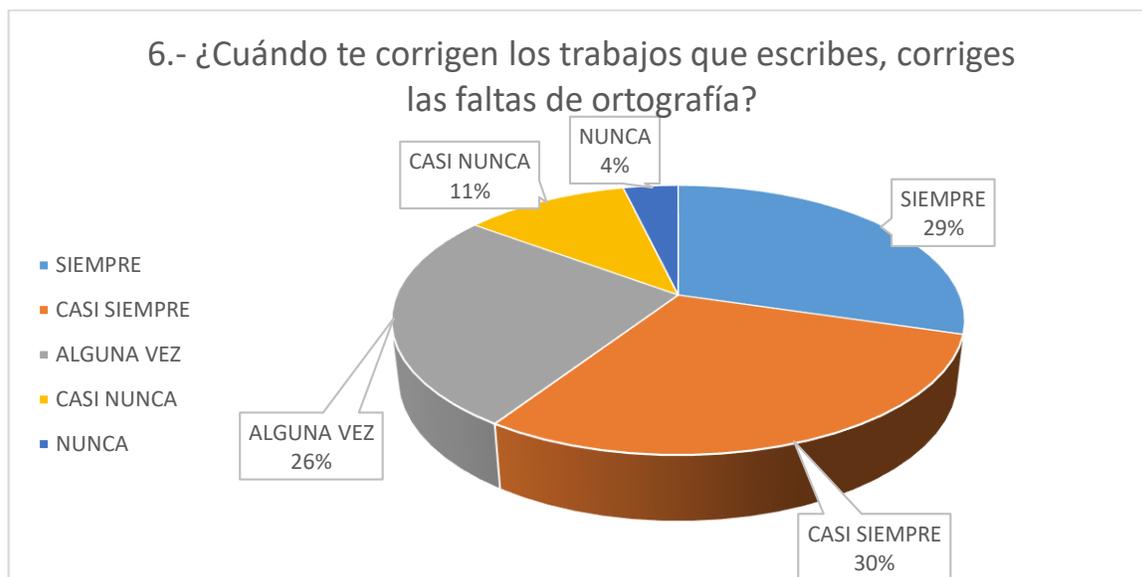


Tabla 23 Corrección de ortografía

| 6.- ¿CUÁNDO TE CORRIGEN LOS TRABAJOS QUE ESCRIBES, CORRIGES LAS FALTAS DE ORTOGRAFÍA? | | | |
|--|---|---|--|
| F | O | D | A |
| Aunque es menor el porcentaje que siempre corrige sus trabajos, existe la iniciativa de la corrección de sus trabajos en más del 80% de los alumnos. | Más del 50% de los alumnos procuran corregir los datos de los textos y que están conscientes de que tienen errores en ellos, aunque el grado es diferentes entre ellos las similitudes en sus acciones son realmente parecidas. | Aunque la sugerencia de los docentes al escribir un texto es la corrección de las faltas de ortografía, son solo algunos los alumnos que lo realizan. | Si no se le da la suficiente importancia a la corrección de las faltas ortográficas, los alumnos no logran captar la importancia de realizar las correcciones. |
| INTERPRETACIÓN: ser capaces de identificarlos pueden ayudar continuamente a fortalecer su exquisitez en la lengua, sin embargo, esto debe ser trabajado continuamente sin interrupciones y con estímulos apropiados. | | | |

Gráfico 24 Gusto por la evaluación



Tabla 24 Gusto por la evaluación

| 7.- ¿CUÁNDO REALIZO MIS TRABAJOS, ME GUSTA COMO EVALÚA EL MAESTRO? | | | |
|--|--|--|--|
| F | O | D | A |
| La evaluación docente cumple con los requerimientos que el alumno puede realizar y cree pertinente para exigir su conocimiento y la forma en la que | El docente es consciente de los resultaos de estas encuestas lo que propiciara al cambio de la evaluación que realizara a los alumnos y exigir y cumplir lo que el alumno necesita | La apreciación de la evaluación por parte de los alumnos es poco conocida u entendida por ellos y lo que provoca es la falta de conocimiento de su aplicación. | Los alumnos que respondieron <i>nunca</i> en esta cuestión, cuentan con problemas de aprendizaje, a los cuales se les modifica el contenido para abarcar su conocimiento y es diferente su evaluación. |
| INTERPRETACIÓN: Como método eficaz de evaluación, debe ser participe el alumno en cuestión a los métodos que el docente realice, para fortalecer la manera en que los alumnos se involucran en su propia evaluación. | | | |

Gráfico 25 Escribir palabras sin problemas

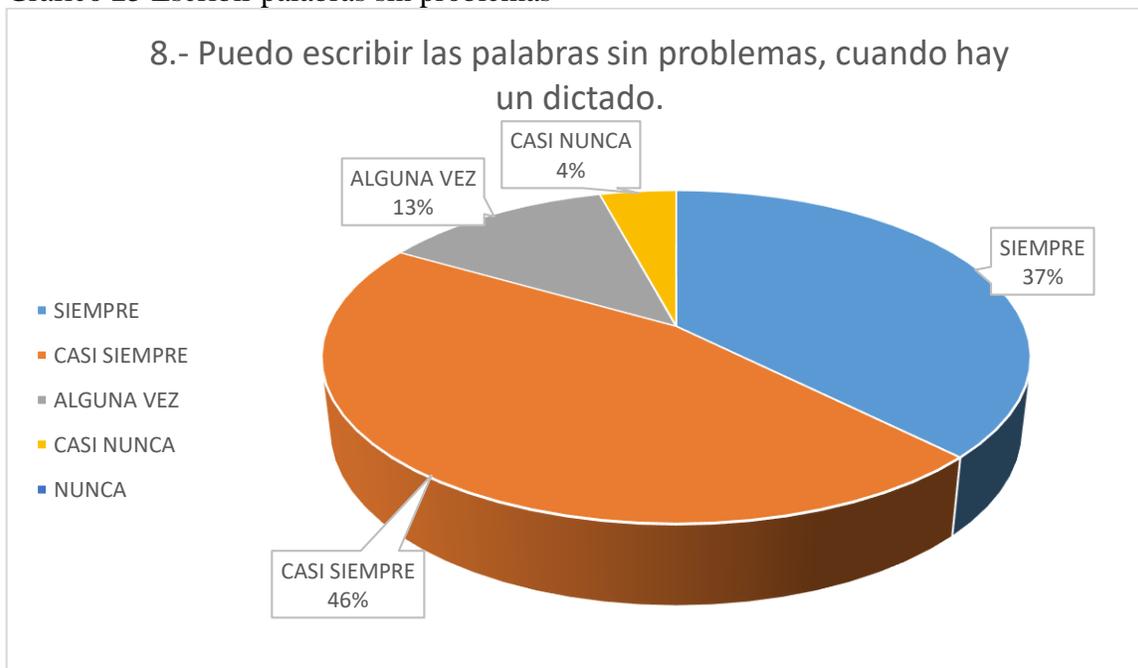


Tabla 25 Escribir palabras sin problemas

| 8.- PUEDO ESCRIBIR LAS PALABRAS SIN PROBLEMAS, CUANDO HAY UN DICTADO. | | | |
|---|---|---|---|
| F | O | D | A |
| Un porcentaje considerable de los alumnos son capaces de concentrar sus conocimientos ortográficos para producir diferentes tipos de textos además de dictados, ya que el apoyo es solo auditivo. | Aunque el porcentaje de la leyenda es mayor en <i>casi siempre</i> es mayor que <i>siempre</i> los alumnos tienen la capacidad de aumentar su conocimiento con solo escuchar el dictado y ubicar la palabra en su contexto. | Observando el contexto del tema, y la dificultad que este presenta, el alumno puede observar la facilidad para ellos al escribir palabras de menor o mayor complejidad. | Existen alumnos que no tiene idea alguno de las reglas ortográficas de manera correcta, oh al menos poder asegurarse de ello, así que simplemente lo dejan pasar. |
| INTERPRETACIÓN: el conocimiento ortográfico muchas de las veces no son bien sabido, y lo poco que conocen no es bien estimulado, por lo que se pierde y se interrumpe el proceso de aprendizaje de los alumnos. | | | |

Gráfico 26 Ayuda de papas en trabajos y tareas



Tabla 26 Ayuda de papas en trabajos y tareas

| 9.- MIS PAPAS ME AYUDAN A HACER MI TAREA, Y REVISAR MIS TRABAJOS. | | | |
|--|--|--|---|
| F | O | D | A |
| La ayuda constante de los padres de familia permite al alumno sentir plenamente su desarrollo en el aprendizaje. | Los alumnos que son apoyados por sus padres, aunque se presente en pocas veces su constante observación, mejoran el potencial personal del niño. | Las necesidades que los alumnos presentan son amplias, y son tan sinceros que entienden las necesidades por las que están pasando, sin embargo, su edad aun no lo entiende por completo. | El alto porcentaje de padres que no ayudan a sus hijos con la revisión de tareas y trabajos afectan no solo al aprendizaje del alumno si no a su autoestima y persona misma |
| INTERPRETACIÓN: la presencia de los padres de familia al momento de realizar las tareas, reafirma en el niño su importancia en el entorno familiar, lo que ayuda a su estabilidad emocional y su mejora académica constante. | | | |

PADRES DE FAMILIA

Los padres de familia en su mayoría tienen hijos en más de un salón dentro de la escuela primaria “Niños Héroes” T.V y existen aproximadamente 100 como población total, para los cuales se tomó la muestra de diez. (Véase Anexo H)

Gráfico 27 Asistencia del niño



Tabla 27 Asistencia del niño

| 1.- ¿MI HIJO ASISTE TODOS LOS DÍA A LA ESCUELA? | | | |
|--|---|---|---|
| F | O | D | A |
| Es notable la preocupación de los padres por la asistencia continua de los alumnos y que estos sean corresponsables de su educación. | Con la continua falta de los niños a clase, los padres son conscientes del bajo rendimiento que su hijo presenta. | La falta de conciencia de los padres de familia confronta su responsabilidad por procurar que sus hijos asistan a clases diariamente. | Un cuarto de la población de los niños encuestados falta continuamente a clases, lo que puede provocar un bajo rendimiento escolar y la poca conciencia de los padres de familia. |
| INTERPRETACIÓN: la responsabilidad primaria de los padres de familia es que sus hijos asistan diariamente a clases, y en muchas ocasiones esto no pasa, lo que provoca que el niño baje su rendimiento académico e interrumpa su proceso de aprendizaje. | | | |

Gráfico 28 Puntualidad del niño

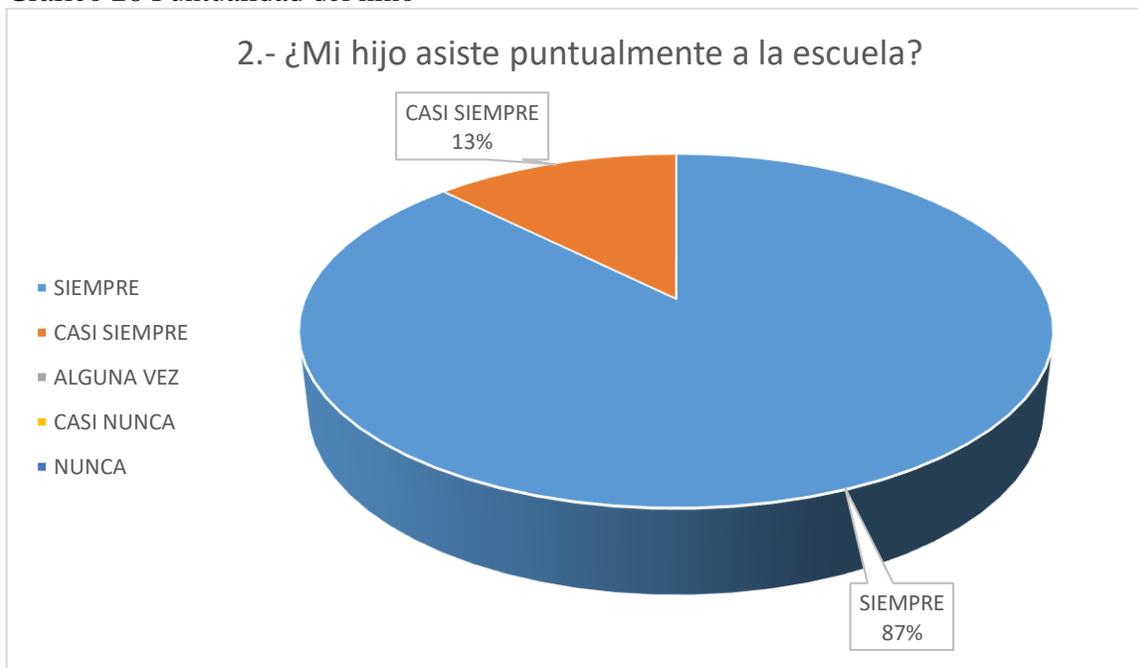


Tabla 28 Puntualidad del niño

| 2.- ¿MI HIJO ASISTE PUNTUALMENTE A LA ESCUELA? | | | |
|---|---|--|---|
| F | O | D | A |
| Es más, del 50% de alumnos que asisten puntualmente con ayuda de sus padres, y las responsabilidades que esto conlleva. | El porcentaje de impuntualidad es mínima, realizando de provecho la intervención docente para adquirir el apoyo de los padres y mejorar | La energía que se consume cuando el niño esta apresurado a sus labores impide que rinda de manera efectiva en el transcurso de la primera parte de la jornada escolar. | A consecuencia de la falta de tiempo, existe una gran probabilidad de olvidar regularmente materiales escolares y se pierde el valor de la puntualidad. |
| INTERPRETACIÓN: la puntualidad es un valor ético-moral que sustenta el ser de un alumno, y debe ser reforzado por los padres de familia diariamente al asistir principalmente a clases, procurando todo lo necesario para que el niño se encuentre pleno en el aula de clase. | | | |

Gráfico 29 Gusto del niño por asistir a clase

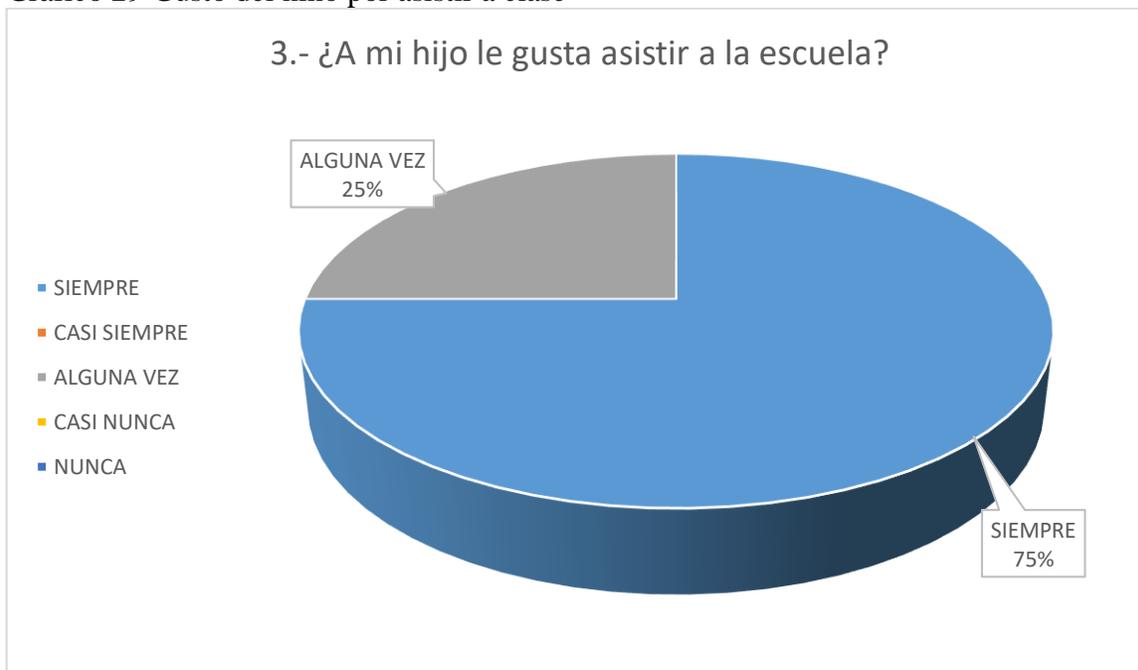


Tabla 29 Gusto del niño por asistir a clase

| 3.- ¿A MI HIJO LE GUSTA ASISTIR A LA ESCUELA? | | | |
|---|---|---|---|
| F | O | D | A |
| El aprovechamiento que el niño da en la escuela es proporcional a su gusto por ella y es más de la mitad de los alumnos que tienen este afecto. | Tanto el docente como el padre de familia con ayuda del niño, podrán idear estrategias acordes al gusto del niño, sin disminuir la responsabilidad que este debe tener. | El gusto que el niño contiene por la escuela es afectado directamente por los actores de la escuela primaria diariamente. | El débil gusto por parte de los niños a la escuela, dificultara su desarrollo escolar y en consecuencia afectara a sus propias emociones. |
| INTERPRETACIÓN: la apreciación que tienen los padres de familia acerca del gusto que tienen sus hijos por la escuela, es comparativa al conocimiento que tienen a cerca de las preferencias y situaciones emocionales de sus hijos. | | | |

Gráfico 30 Asistencia con materiales adecuados

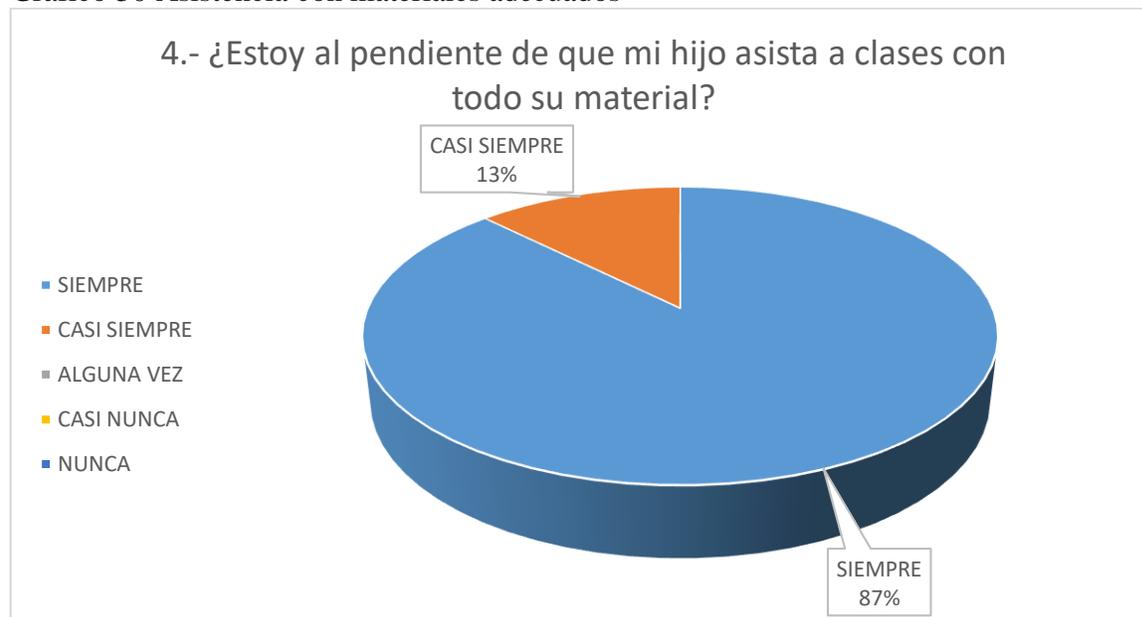


Tabla 30 Asistencia con materiales adecuados

| 4.- ¿ESTOY AL PENDIENTE DE QUE MI HIJO ASISTA A CLASES CON TODO SU MATERIAL? | | | |
|--|--|---|--|
| F | O | D | A |
| Es más, de la mitad de padres de familia los que están al pendiente de sus necesidades continuas. | Las oportunidades que tiene el niño dentro de su entorno escolar aumentarían considerablemente en cuanto se den cuenta de las ventajas y responsabilidades que tienen para con sus hijos y lo que estos pueden lograr. | Al no contar con los materiales necesarios y requeridos, no concreta el conocimiento que este adquiere en su aula de clase. | Aún existe resistencia por parte familiar para atender estrictamente las necesidades materiales de los niños, lo que incita a su morosidad en clase. |
| INTERPRETACIÓN: la revisión de los materiales de los niños, no solo es responsabilidad de ellos, ya que es una tarea compartida estar al pendiente de lo que ellos necesitan y ayudarles a establecer sus propias responsabilidades para con la escuela. | | | |

Gráfico 31 Frecuencia de lectura y escritura

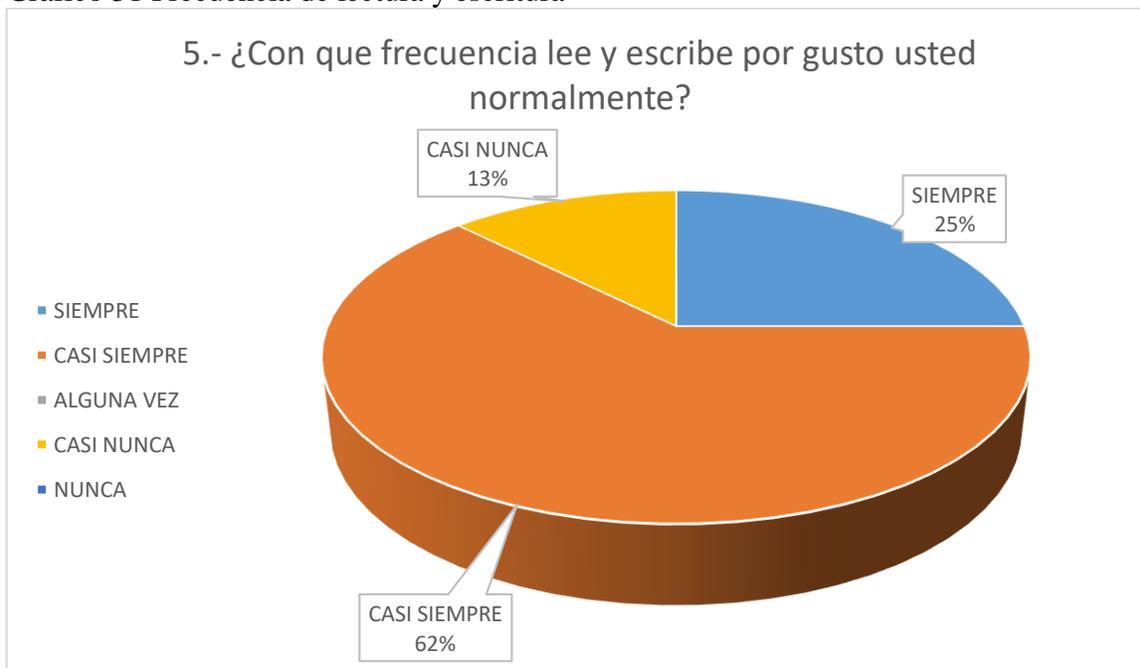


Tabla 31 Frecuencia de lectura y escritura

| 5.- ¿CON QUE FRECUENCIA LEE Y ESCRIBE POR GUSTO USTED NORMALMENTE? | | | |
|--|--|---|---|
| F | O | D | A |
| Un cuarto de los padres de familia tiene desarrollado un gusto por la escritura libre, lo que propicia a sus hijos el ejemplo de realizarlos. | Son abundantes los padres de familia los que escasamente realizan una escritura en ocasiones lo que podría motivarse a aumentar en un futuro | El gusto por la escritura es un legado que es sustancial del ejemplo familiar, lo que se ve truncado con los resultados de la evaluación de esta encuesta | Los padres de familia no se involucran tanto en la escritura libre, si no solo en la que es forzosamente necesaria en su vida diaria. |
| INTERPRETACIÓN: el mejor ejemplo es lo que ven en su familia y el gusto que sus padres tienen por la lectura, facilita al alumno estar en más contacto con los libros y este método, ampliando | | | |

Gráfico 32 Libros que lee

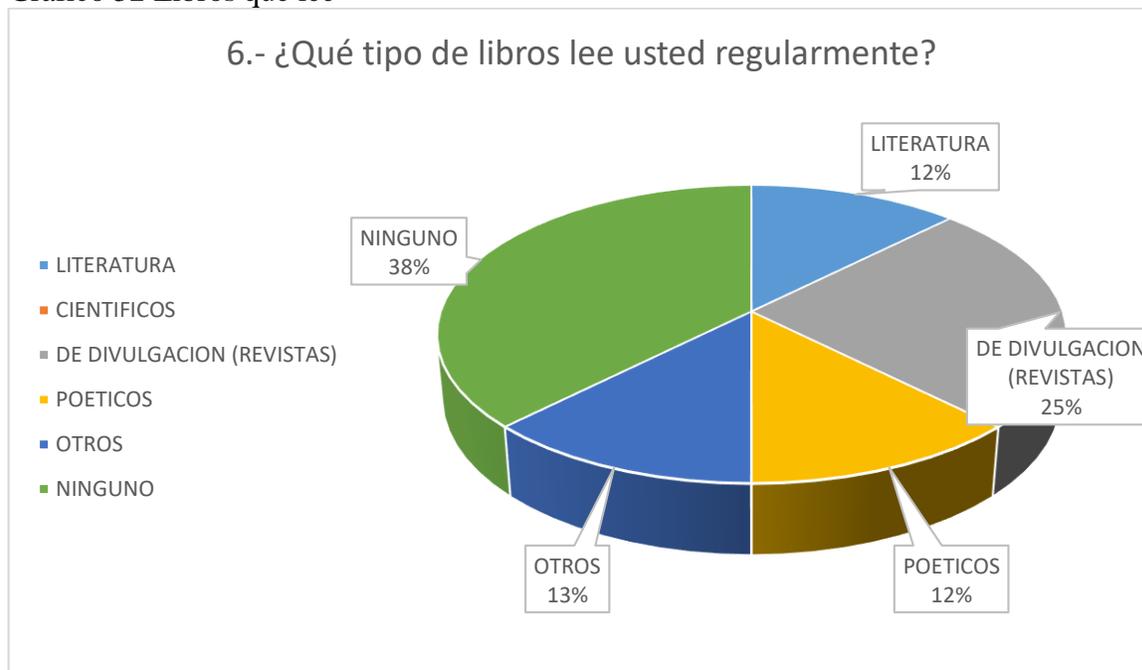


Tabla 32 Libros que lee

| 6.- ¿QUÉ TIPO DE LIBROS LEE USTED REGULARMENTE? | | | |
|---|--|---|--|
| F | O | D | A |
| Más de la mitad de padres de familia tiene el hábito de la lectura, lo que facilita el ejemplo a sus hijos, aumentando su interés y metacognición. | El aumento de gustos por la lectura continua dará al niño el interés necesario para aumentar su desarrollo lecto-escritor. | Los géneros que favorecen el potencial académico de los alumnos son poco conocidos y leídos por los padres, lo que podría desviar el propósito de la lectura, sin embargo, ayuda a incentivar el interés. | El 38% de padres de familia no se involucra en la lectura de un libro por gusto, lo que no motiva al alumno a interesarse por ello, y debilita su capacidad de conocimiento escrito. |
| INTERPRETACIÓN: el tema de conversación puede estar fundamentalmente basado en los amplios conocimientos del padre de familia, que está ligado a los diversos textos que este lee, y la interacción directa con el niño, lo que provoca su interés. | | | |

Gráfico 33 Espacio establecido para realizar lectura y escritura

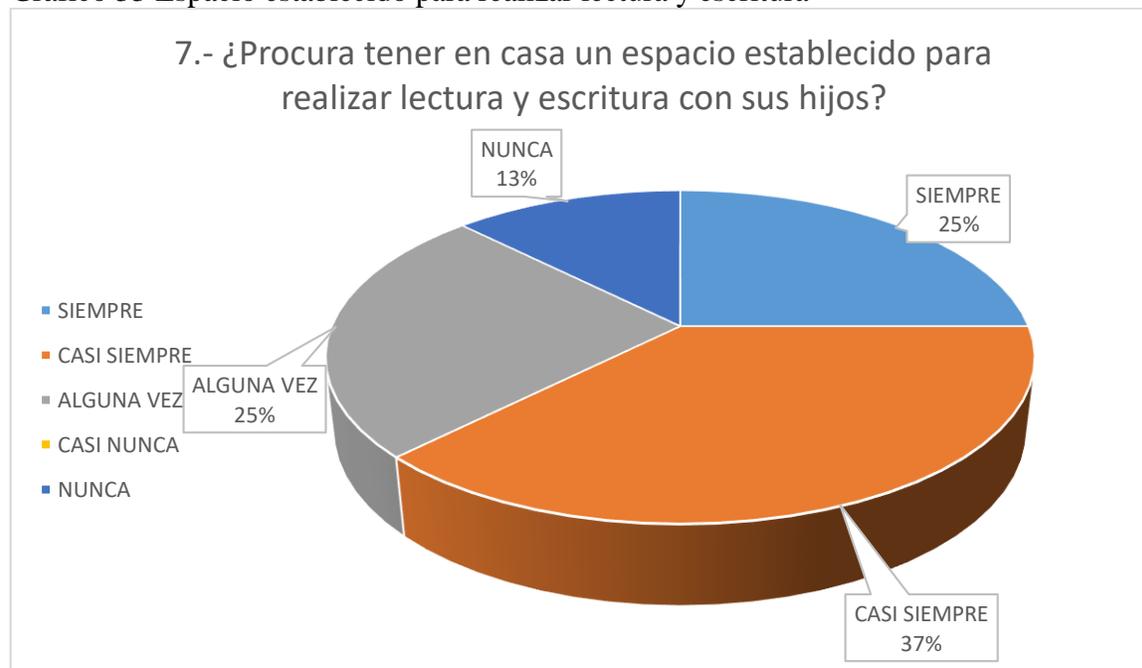


Tabla 33 Espacio establecido para realizar lectura y escritura

| 7.- ¿PROCURA TENER EN CASA UN ESPACIO ESTABLECIDO PARA REALIZAR LECTURA Y ESCRITURA CON SUS HIJOS? | | | |
|--|---|--|---|
| F | O | D | A |
| Aunque es solo un cuarto de la población la que siempre tiene un espacio adecuado para realizar sus labores escolares, el tener en ocasiones un momento y espacio reflejaran sus resultados a largo o corto espacio. | Incrementar el espacio que se le otorga al niño para realizar sus actividades escolares produce frutos visibles y reforzara la implementación de uso de estos mismos. | Existen suficientes casos en los que son temporales los espacios que permiten el desarrollo de sus habilidades, los que disminuye su potencial de aprendizaje. | La poca atención que se les da a los espacios adecuados para realizar tareas en casa, puede inducir baja concentración y dispersión por parte del alumno. |
| INTERPRETACIÓN: el ubicar un espacio propicio para estas actividades logra en el niño una serie de rutina relajante que explotara su todo lo relacionado a ella. | | | |

Gráfico 34 Actividades de escritura revisando la ortografía

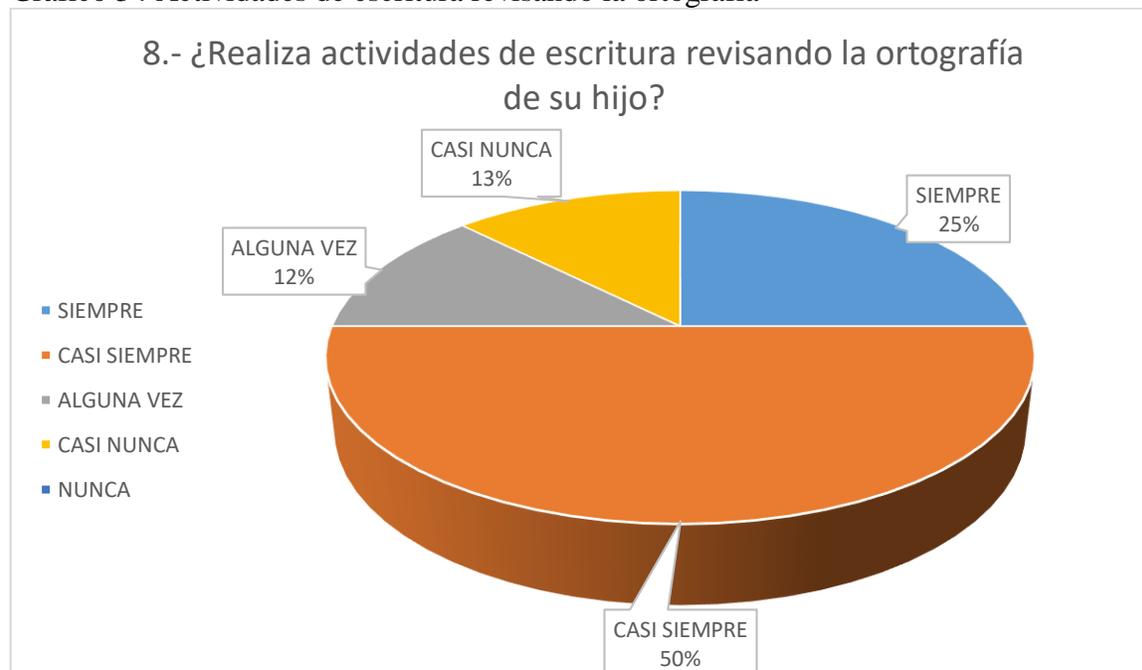


Tabla 34 Actividades de escritura revisando la ortografía

| 8.- ¿REALIZA ACTIVIDADES DE ESCRITURA REVISANDO LA ORTOGRAFÍA DE SU HIJO? | | | |
|--|--|--|--|
| F | O | D | A |
| El aprendizaje y enseñanza no está solo docente-alumno, si no que la involucración de los padres de familia accede fácilmente a sus responsabilidades por ayudar y consolidar su aprendizaje. | Si bien son pocas las palabras conocedoras al cien por los padres de familia, estas pueden incentivar a la curiosidad adulta por conocer más acerca de sus errores escritos. | El repertorio es limitado en cuestión al vocablo que es utilizado en primaria, debido a que primordialmente es un uso que se “olvida” con el tiempo ya que disminuye su uso. | No obstante, a que los padres de familia revisen la realización de la tarea de sus hijos, algunos aspectos como la ortografía son pasados por alto en la mayoría de las ocasiones. |
| INTERPRETACIÓN: el apoyo de los padres de familia es fundamental, sin embargo, existen muchas ocasiones en las que se revisa que hayan “cumplido” con ella, en ocasiones se revisa el contenido, pero solo si tiene lo que piden no como esta escrito. | | | |

Gráfico 35 Tiempos destinados para realizar las tareas



Tabla 35 Tiempos destinados para realizar las tareas

| 9.- ¿PROCURA TENER EN CASA LOS TIEMPOS DESTINADOS, PARA REALIZAR LAS TAREAS ACOMPAÑANDO A SU HIJO? | | | |
|---|--|---|--|
| F | O | D | A |
| Organizar los tiempos de tareas, ayuda a que el padre de familia disponga del tiempo necesario para priorizar sus tareas escolares motivándolo a realizarlas | Mejorar los hábitos de tiempo en los niños, ayudara a los padres de familia en actividades diarias del hogar, mejorando la productividad | Es el 50% de los padres de familia los que procuran tener tiempos establecidos sin embargo esto no sucede continuamente fracturando continuamente sus hábitos y evitando establecer una rutina de mejora académica. | El no establecer los tiempos adecuados, los alumnos pierden de vista las necesidades que deben de cubrir en la escuela, siendo esto su responsabilidad |
| INTERPRETACIÓN: especificar tiempos, ayuda a optimizar el rendimiento de los alumnos, ayudándole a comprender mejor los contenidos que esta trabajando, aunque en ocasiones estos no son prioritarios en casa, desnivelando su tiempo de aprendizaje. | | | |

Gráfico 36 Importancia de escribir correctamente

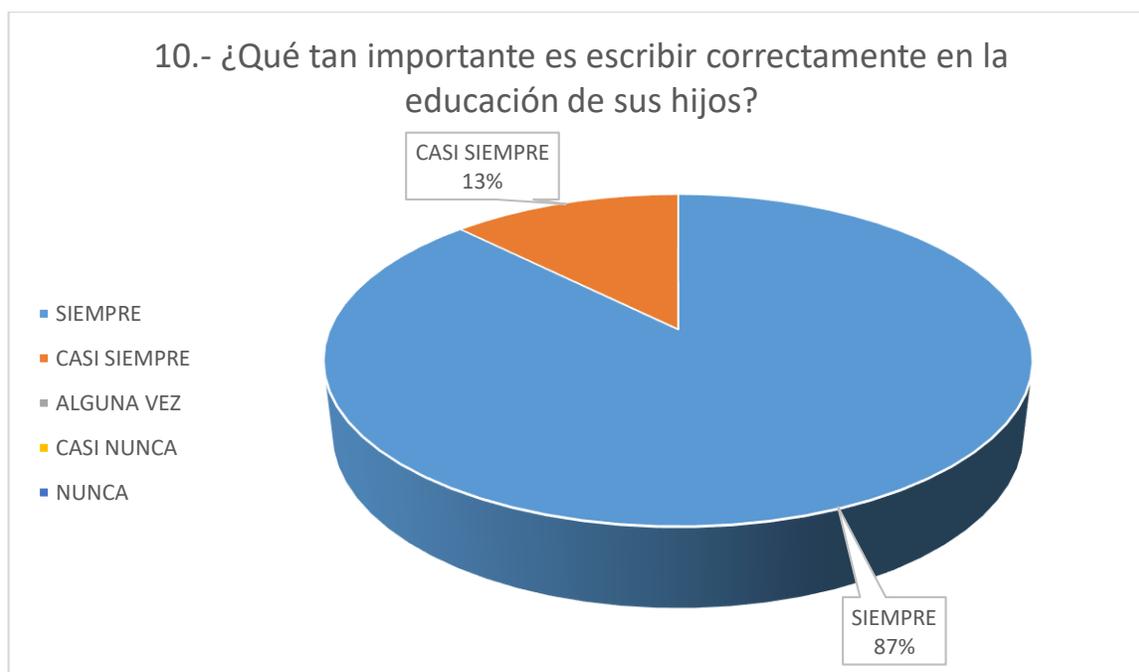


Tabla 36 Importancia de escribir correctamente

| 10.- ¿QUÉ TAN IMPORTANTE ES ESCRIBIR CORRECTAMENTE EN LA EDUCACIÓN DE SUS HIJOS? | | | |
|---|---|--|--|
| F | O | D | A |
| El entendimiento de los padres de familia por la influencia que el lenguaje tiene en el futuro de su hijo. | La motivación del crecimiento metacognitivo, podrá darse entre pares dentro del aula de clases. | El cómo se manejen las habilidades lectoras se ven compensadas directamente en su trabajo académico. | La incomprensión de los padres de familia a la importancia de la escritura podría afectar gravemente a la percepción que este maneje |
| INTERPRETACIÓN: los padres de familia son conscientes de la importancia que tiene el lenguaje en el niño, y le ayudan diariamente en su forma de hablar, expresarse y escribirlo. | | | |

Gráfico 37 Ayuda a que escriba en casa

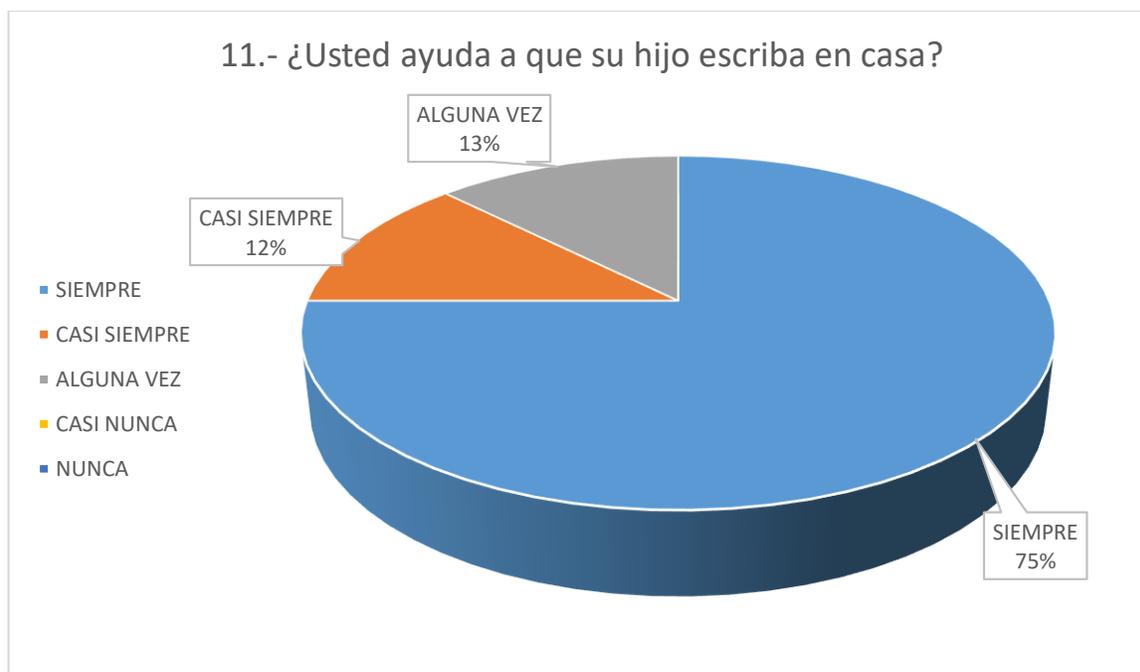


Tabla 37 Ayuda a que escriba en casa

| 11.- ¿USTED AYUDA A QUE SU HIJO ESCRIBA EN CASA? | | | |
|--|--|--|---|
| F | O | D | A |
| Motivar y aumentar su interés es el principal motor para la mayoría de los padres de familia, lo que empuja la responsabilidad de ello y el compromiso de los niños. | Con la frecuente comunicación y ayuda con el docente es posible aumentar las oportunidades de mejora del interés a crear para los niños. | En la mayoría de los casos, lo que provoca el bajo interés por ayudar en dichos temas de escritura, se ven afectados por el limitado conocimiento de actividades y estrategias que lo inciten. | El apoyo y la guía que da el padre de familia en casa está siendo escaso lo que suscitan al bajo apocamiento del niño y lo que este logra |
| INTERPRETACIÓN: la motivación por parte de los padres de familia es básico, ya que son ellos los que están diariamente en contando con su educación primaria y su avance en ella. | | | |

Gráfico 38 Buscar las palabras que no entiende

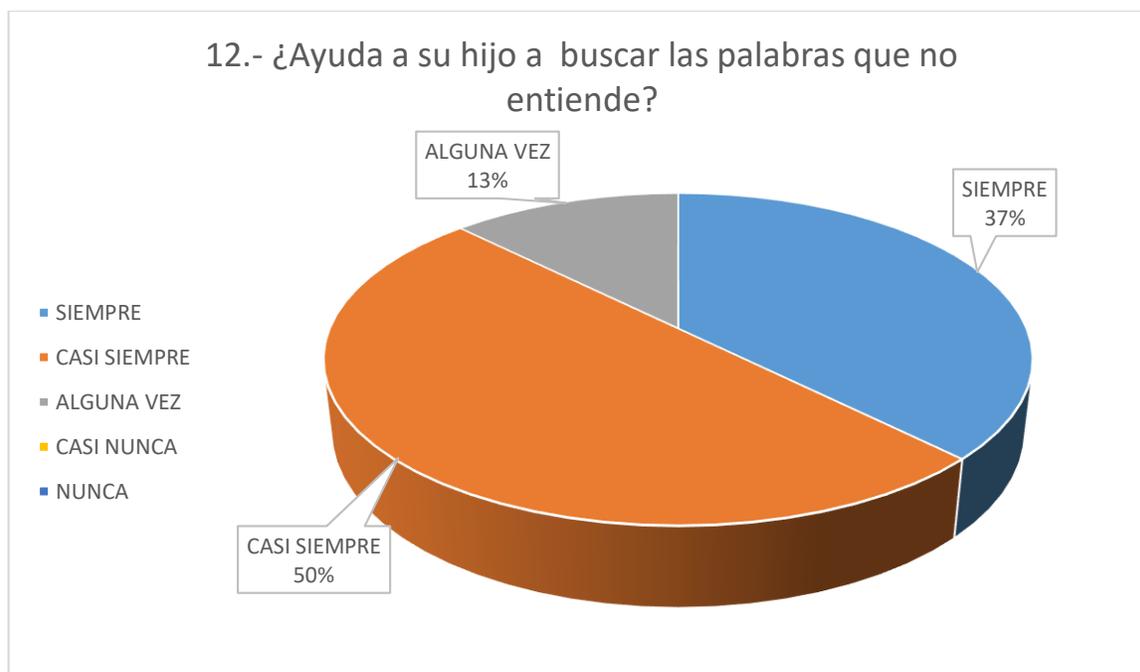


Tabla 38 Buscar las palabras que no entiende

| 12.- ¿AYUDA A SU HIJO A BUSCAR LAS PALABRAS QUE NO ENTIENDE? | | | | |
|---|--|--|---|--|
| F | O | D | A | |
| Estimular la curiosidad continua, el desarrollo de habilidades de investigación y el conocimiento autónomo de la búsqueda de información. | La curiosidad del alumno por conocer términos puede ser motivado por parte de los padres de familia conocedores de esta oportunidad. | El 50% de los padres de familia realizan ocasionalmente la investigación auxiliando a su hijo lo que puede ocasionar poco entendimiento de ello. | El apoyo de investigación que otorga el padre de familia es mínimo, lo que provoca en el niño ausencia de interés por realizarlo. | |
| INTERPRETACIÓN: incentivar en los alumnos el potencial de la búsqueda no se aplicará únicamente a este aspecto si no que pulirá esta habilidad, enfocándose principalmente en la corrección de las palabras ortográficas. | | | | |

4.3 Análisis de resultados de las encuestas aplicadas

El longevo carácter y ambición que se crea en el alumno, esta proporcional a lo que vive continuamente, y los tres principales actores que lo provocan es principalmente el mismo estudiante, segundamente los padres de familia, que son responsables de su educación y el desenvolvimiento del mismo, y terceramente los docentes, que son el compromiso de la enseñanza a los alumnos y su incorporación para con la sociedad.

El desarrollo del niño, es básicamente motivado por sus emociones y la ambición por superarse a sí mismo y a sus pares, la competencia es la primordial base de deseo por crecer meta cognitivamente, y como perciben el entorno en sus necesidades.

El docente realiza evaluaciones que involucran al alumno, sin embargo, no siempre son objetivas a las necesidades que el niño presenta. Y la forma en que se desarrolla, es negada por el estudiante provocando una inconformidad que perjudica su interés y motivación en la hora de realizar los ejercicios y actividades. El desarrollo académico y emocional de alumno es secundariamente propiciado por los factores que involucran a su alrededor y de los actores principales que están directamente relacionados con él.

El docente les entrega a los alumnos una hoja de evaluación para las tareas, que se utilizara de manera semanal, utilizando el verde para tareas completas, el amarillo para la falta de una a dos tareas, naranja para tres tareas faltantes y el rojo para más de cuatro. Algunos niños se ven emocionados y el descontento en otros por que alegan que van a perder las hojas de seguro. (Puente, 2018, p. 17)

La viveza con que se crea la importancia en el cociente del niño, mejora e incrementa las expectativas de futuro que este pueda crear con la ayuda del receptor que es, obteniendo primordialmente el aprendizaje continuo del lenguaje que se presenta a su alrededor, y el cómo es competente para desarrollar, así como de comprender y seguir estimulando su interés autónomo por progresar continuamente

4.3.1 Hallazgos de las encuestas

El buen funcionamiento de una escuela educativa, esta sostenida por la involucración de sus actores: alumnos, maestros, padres de familia y directivos. El proceso de enseñanza-aprendizaje esta primeramente basado en lo que los niños viven diariamente desde su nacimiento en casa, siendo los padres de familia los primeros en ser responsables de sus tareas como tales y corresponsabilizándose con el docente que es el segundo actor presente en la enseñanza del alumno, y que se encuentra ligado a ellos.

Dentro del aula de clases la relación que crea entre el alumno y el docente es indispensable para favorecer la enseñanza, es por ello que el docente debe realizar un diagnóstico pertinente y la investigación adecuada para llegar a conocer ampliamente las necesidades que presente el alumno, para lograr diseñar y aplicar las planificaciones más acertadas en los estilos de aprendizaje y escritura que necesitan, y llegar a la evaluación más objetiva y corresponsabilizando a los niños en la misma.

La maestra comienza la actividad recordando las partes del cuento y las oraciones simples, sin embargo, solo ocho niños tienen la noción breve de lo que se estuvo y tratando con anterioridad, pero con la ayuda de la motivación de la maestra los alumnos no dudan en participar activamente. (Puente, 2018, p 23)

Siendo los primeros tres actores involucrados en los métodos de indagación de esta investigación, permitiendo obtener respuestas a cerca de lo que sucede, piensan, sienten y realizan diariamente en la institución, en esta investigación acerca del uso para favorecer la ortografía en la lengua escrita, se aplicaron encuestas que ayudaran a entender algunos puntos acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, tomando en cuenta algunos indicadores del Plan de estudios 2011 para indagar con los docentes algunos de estos aspectos, lo que provoca en los alumnos el estar en la institución y lo que ocurre en el hogar, se presentaran a continuación los hallazgos más importantes de las encuestas realizadas.

Tabla 39 Hallazgos de las encuestas aplicadas a docentes.

| Hallazgos de encuestas a docentes | |
|--|--|
| Positivo | Negativo |
| <ul style="list-style-type: none"> • Realiza planeación con ayuda de plan y programas. • Planes de clase elaborados metodológicamente. • Consciencia para el nivel de escritura. • Acomodo de contenidos según su estilo de escritura. • Comprensión de situaciones favoreciendo la evaluación. | <ul style="list-style-type: none"> • Posible no ejecución de ls planes de clase. • Minoría de docentes que realizan un diagnóstico de lenguaje y comunicación. • Resistencia por parte de algunos docentes por planificar metodológicamente de acuerdo a las necesidades de los alumnos. • Atraso de contenidos que estimulen el lenguaje. |

Tabla 40 Hallazgos de las encuestas aplicadas a alumnos.

| Hallazgos de encuestas a alumnos | |
|--|--|
| Positivo | Negativo |
| <ul style="list-style-type: none"> • Gusto por la escuela y escritura libre. • Búsqueda de información pertinente al tema. • Involucración en su proceso educativo. | <ul style="list-style-type: none"> • Inasistencias continuas. • Intereses condicionados • Desconocimiento amplio de las reglas ortográficas. • Apoyo variante por parte de los padres. |

Tabla 41 Hallazgos de las encuestas aplicadas a padres de familia.

| Hallazgos de encuestas a padres de familia | |
|--|---|
| Positivo | Negativo |
| <ul style="list-style-type: none"> • Interés y responsabilidad para con la escuela. • Ayuda para tener el material esencial. • Conocimiento académico y personal de su hijo. • La mayoría cuenta con espacios determinados para realizar tareas. • Importancia que le dan al lenguaje. • Ayuda personalizada para la búsqueda de información ortográfica en diversos medios. | <ul style="list-style-type: none"> • Bajo rendimiento escolar • Impuntualidad. • Inasistencias. • Poco interés de lectura y escritura en los padres. • Desniveles temporales para realizar la tarea con sus hijos. |

Todos estos rasgos encontrados pretenden dar a entender cómo es que el docente es capaz de reunir todas las necesidades que necesita entender de los alumnos, sus comportamientos y necesidades, por otro lado, el como el contexto interno, familiar y social están ligados a ello de manera muy estrecha, para lograr vincularlos armónicamente y ser capaz de realizar las adecuaciones curriculares necesarias para satisfacer el proceso educativo de los alumnos.

En el contexto familiar de los alumnos, en indudable darse cuenta el como la relación con padres de familia afecta en las decisiones de los niños, sobre su gusto por la escuela, la realización de sus tareas, el cumplimiento de los materiales, puntualidad y obtención de materiales necesarios, para lograr dar ejemplo a sus hijos los padres de familia tratan diariamente de complacer las necesidades que estos les están presentando, sin embargo surgen otros distractores que afectan distintivamente el estado en el que se encuentra la familia, tales como:

separaciones de matrimonios, bajas económicas, repercutiendo en el nivel económico o emocional de los mismo.

4.4 Análisis de resultados de la investigación

4.4.1 Hallazgos de la investigación

Tabla 42 Hallazgos de la investigación.

| Hallazgos positivos |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Identificar un planteamiento de problema en un grupo de sexto grado de interés personal y lograr fortalecer las competencias genéricas y profesionales. • Conocer e indagar diferentes tipos de investigación relacionadas al tema en cuestión. • Indagación en diversas fuentes, permitiendo ampliar conocimientos. • Conocer el contexto familiar, social e institucional para desarrollar la investigación. • Conocer Plan y Programas 2011 de Estudios 2011 con respecto a la signatura de español. • Buscar, seleccionar y basar un enfoque de investigación pertinente para la problemática • Conocer la tipología de investigación • Utilizar análisis FODA de las encuestas aplicadas para posteriormente diseñar una propuesta de intervención. |
| Hallazgos negativos |
| <ul style="list-style-type: none"> • Disposición temporal de recursos • Poco compromiso de ciertos docentes al momento de la aplicación y evaluación de la ortografía • Alumnos con cierto grado de repulsión por asistir a clases • Autonomía de los alumnos y padres por la lectura y escritura autónoma • Dedicación a la búsqueda de palabras correctas |

A lo largo de la investigación se han desarrollado las competencias que se pretendían fortalecer, como principal objetivo de centro de investigación se abordó la observación al docente a cargo del grupo de sexto grado de la escuela primaria “Niños Héroes” T.V., en el que se pudo ver cómo realiza estrategias continuas lo que permite en el alumno crear cierta rutina sana para lograr reforzar paulatinamente los conocimientos de los alumnos, sin embargo también se pudo ver que en muchas de las ocasiones no se enfocaban en los estilos de escritura, su nivel ortográfico o su dedicación por buscar palabras por los tiempos reducidos de proyectos, actividades y exceso de trabajo que en ocasiones se acumulaba, sin embargo eso no quiere decir que se omitía rotundamente si no que es esporádico la evaluación oportunidad de dichos elementos ortográficos.

Es por esto que se apoya la base de la investigación que se argumenta y fundamenta con la ayuda de ciertos autores sustentando y validando el supuesto teórico expuesto al inicio de esta investigación, en donde no solo decían que tipo de enfoques se realizara la investigación (Collado, Baptista y Sampieri) , o que tipo de evaluaciones son las más pertinentes (Casanova) , técnicas e instrumentos que permiten el acopio de información (Tomás J. Campoy Aranda y Elda Gomes Araújo, Liston y Turoff), así como la base curricular de la materia en la que está sustentada la materia de español, dentro del Plan de Estudios 2011 con la malla curricular, o los aspectos de ámbitos y aprendizajes esperados que se encuentran especificados en los Programas de Estudios de cada uno de los grados en que se presenta.

El desarrollo de esta investigación se ha basado en un supuesto teórico, en el que se hace referencia al cómo el contexto afecta directamente en el proceso ortográfico de los alumnos y cómo el niño está siendo influenciado por los avances tecnológicos, siendo no necesario para realizar textos escritos, ya que los “principales” están en línea y para esto existe el “auto corrector” o funciones en los programas que ya automáticamente corrigen por default los errores ortográficos y gramaticales que les haya podido ocurrir en el proceso, sin embargo el apoyo del docente es fundamental para la realización de los procesos físicos, el cómo puede crearlos de manera sistemática y bien ejecutado con los elementos que estos necesiten.

Como principal fuente se logra apreciar la relación que existe con el docente, y el papel que este realiza como guía en el aula, permitiendo expresar y crear con ayuda de los niños lo que necesitan en su ambiente, construyendo el aprendizaje principalmente utilizando no solo los Planes y Programas 2011, sino que también utiliza materiales didácticos, tecnológicos, fundamentados en los procesos de aprendizaje de los alumnos, el continuo uso de elementos ya mencionados para crear estrategias y la involucración con los padres de familia y su involucración en la sociedad.

Somos conscientes del papel del docente y como este es la base para llevar a cabo los aprendizajes que se esperan de los alumnos, el camino que creara para apoyar su desarrollo, y el interés que deberá fomentar en los padres de familia y el alumno por el lenguaje, ya que es como se ha reafirmado infinidad de veces en esta investigación la base para crear ampliamente la comunicación. Como resultado de las encuestas que se aplicaron, y el proceso de elaboración de esta investigación, se ha optado por el diseño de una propuesta de intervención educativa que está planteada en el siguiente capítulo bajo el enfoque constructivista, para que cuando sean realizadas por el docente en el futuro para mejorar continuamente la ortografía de los alumnos.

Capítulo 5 Propuesta de intervención educativa para favorecer la ortografía “Hago de todo y conozco”

5.1 Propuesta para mejorar el tema de investigación

La problemática que se presentó desde el comienzo de la investigación, es la ortografía como su devaluación en el entorno actual ha incrementado considerablemente, la vanguardia de la tecnología está fuertemente ligada a la educación que se presenta en el aula, ya que la búsqueda de información es una de las tareas más comunes dentro de la escuela primaria, y en los niveles posteriores es aún más utilizadas para crear trabajos académicos más continuos, sin embargo no solo se utilizan las TIC'S como apoyo académico si no que en ellas se encuentran los servicios otorgados en las redes sociales, que dan facilidades de comunicación instantánea y poder compartir imágenes, video y enlaces de otros sitios, por los contenidos de dichos mensajes en su mayoría son “divertidos” e “interesantes” para el público en general, sienten la necesidad de comunicarlo de manera inmediata por lo cual se escribe el mensaje corto, sencillo pero entendible en el que comunican su interés sin prestar atención a como se debe de escribir .
(*Véase Anexo I*).

5.1.1 Diseño de un taller interactivo, diagnóstico y necesidades

«Una de las principales calidades que no solo adornan, sino componen cualquier idioma es la ortografía, porque sin ella no se puede comprender bien lo que se escribe, ni se puede percibir con la claridad conveniente lo que se quiere dar a entender». (Diccionario de autoridades, 1726)

Siendo establecido por la ley en el Artículo 3º constitucional, la educación es obligatoria, con el afán del progreso en este campo y la reducción del analfabetismo, y elevar la calidad de vida de los seres humanos. Una parte primordial en el momento de realizar los avances educativos, son las formas de comunicación y lenguaje en el que debe de desenvolverse de manera social. Dentro del Plan de estudios 2011 los grados se encuentran divididos en tres ciclos, el

primero ciclo que comprende primer y segundo año, el segundo ciclo esta entre el tercer y cuarto grado

5.1.2 Análisis FAOR

El análisis FAOR es un análisis de objetivos identificando aspectos positivos, negativos internos y externos, con el designio de aprovechar los que son favorables (Facilitadores, Apoyos) y lograr el mejoramiento continuo y a partir de ello conseguir identificar el curso que permita manejar y disminuir los aspectos negativos (Obstáculos, Riesgos) encontrados.

- Facilitadores
- Apoyos
- Obstáculos
- Riesgos

Tabla 43 Análisis FAOR

| | |
|---|--|
| FACILITADORES (INTERNOS) | APOYOS (EXTERNOS) |
| Son los factores que permiten lograr los objetivos propuestos. | Son los respaldos que se pueden obtener como apoyo en torno a los objetivos. |
| OBSTÁCULOS (INTERNOS) | RIESGOS (EXTERNOS) |
| Son los factores que pueden obstruir el alcance de los objetivos. | Son los aspectos que pudieran surgir e impedir el logro de los objetivos. |

Utilizando como apoyo el análisis del método FAOR, permitirá entender las posibilidades que existen en el proyecto.

FACILITADORES:

- Compromiso del docente
- Buena participación por parte de los estudiantes
- Uso de los materiales adecuados

APOYOS:

- Directivos
- Padres de familia
- Docentes
- Maestros de apoyo

OBSTÁCULOS:

- No aceptación por partes de los directivos
- Falta de apoyo por parte de los padres de familia
- Falta de interés por parte de los alumnos
- Recorte del calendario escolar, por lo tanto, afectaría las sesiones.

RIESGOS:

- No interés de los alumnos al realizar las estrategias del docente a cerca de la ortografía.
- Suspensiones inesperadas para el plantel educativo.

El uso de este método de análisis FAOR para esta investigación, permitirá ser consiente y objetivo al momento de tomar en cuenta todos los aspectos externos e internos que son probables al momento de llevar a cabo la actividad que se está proponiendo en este capítulo, sin embargo, para esto debe observarse con la mira más expandida posible, optando por tomar en cuenta cada una de las posibilidades y en base a esto realizar actividades que sean respaldo de la misma.

5.2 Justificación

“Los niños se educan fijándose en lo que el adulto hace no en lo que dice” Carl Jung.

El docente debe de proveer al alumno, no solo palabras vanas que le puedan llegar a un solo diez por ciento de su capacidad, las explicaciones son repetitiva, esto no quiere decir que no sirvan de nada ya que apoyan a la comprensión de aquellos niños que son auditivos en su procesos de enseñanza, sin embargo esta puede ser apoyada con la involucración del contexto en el que los niños puedan sentirse identificados, y por consecuente producir el su mayoría mejores resultados, en ocasiones el docente suele perder la objetividad de la conversación del tema que se está abordando y esto puede provocar la desviación del mismo.

La intervención de las tecnologías y sus muy amplias redes sociales tergiversan en su mayoría el uso del lenguaje que debería de ser más correcto para lograr comunicar con más eficiencia lo que se desea transmitir, sin embargo la rapidez del flujo de la conversación es aun más “importante” para conseguir identificar y abarcar todo lo posible de la información que se están comunicando, y es por esta razón que se omiten palabras o se acortan en el sentido de “que se entiendes” sin tener que estar completas, el proceso de escritura es llevado desde el aula con lo que enseña el docente y como lo aborda, sin prestar mucha atención de cómo es que está siendo aplicada en su mundo social.

Los procesos sistemáticos que se puedan realizan en el aula, deben ser creados y llevados al campo para fortalecer habilidades que produce en compañía de padres y docente. Así mismo se puede saber que la ayuda material y rutinaria de algunos aspectos, puede incrementar su habilidad de comprensión, comparación, reproducción y confirmación que logren explotar todas las necesidades y capacidades del niño, y es por esta razón que se crea la siguiente propuesta.

5.3 Presentación

Este proyecto de intervención está planteado metodológicamente en el método viso audio motor gnóstico que amplificara los deseos por aprender como considerar rutinas dentro de todo el ciclo escolar, enfocándose en los métodos que se estuvo presentando en la metodología, y posterior a eso vaciarlo en los cinco momentos de clase que se desempeñaran de manera paulatina en todo el ciclo escolar.

5.4 Propósito General

Que los alumnos de sexto grado desarrollen habilidades ortográficas para implementarlas en sus actividades escritas y orales dentro del entorno escolares además de personales, para poder corregir apropiadamente los errores de los que sea presente.

5.5 Propósitos específicos

- Reconocer la importancia de la ortografía.
- Desarrollar habilidades escritas ortográficamente correctas dentro de todos los tipos de texto.
- Desarrollar actividades orales donde logre pronunciar gramaticalmente correcto algunas oraciones de uso común.
- Distinción y mejoramiento de la escritura.

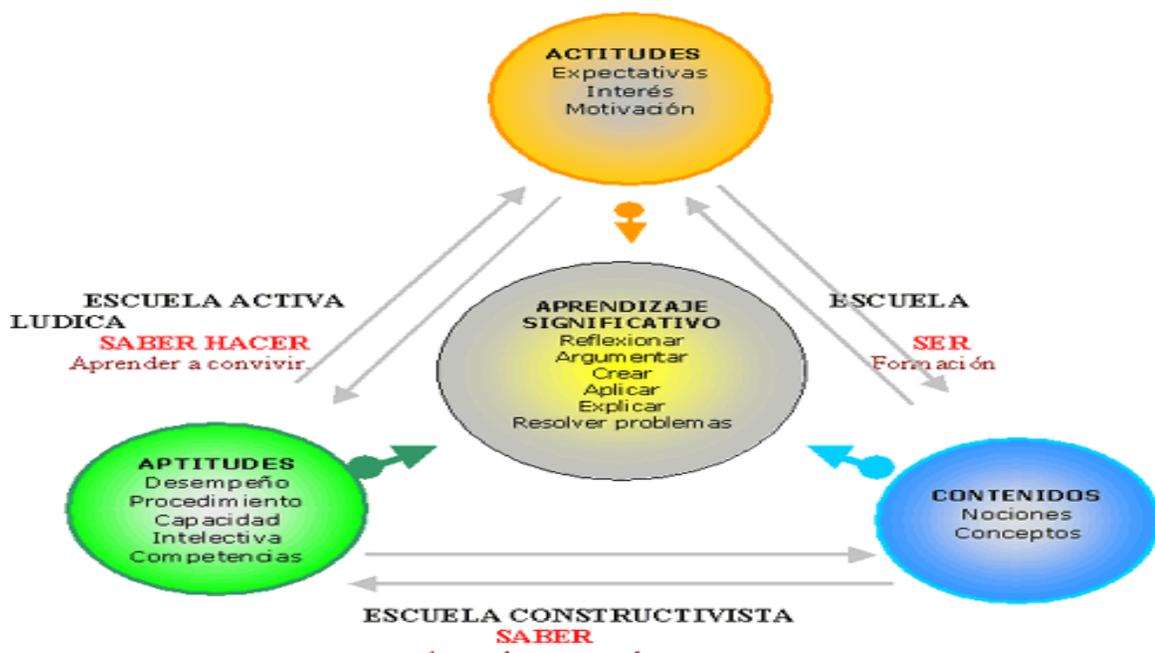
5.6 Metodología

Una de las investigaciones que se utilizaron en esta investigación como apoyo menciona que se usó el método viso audio motor gnósico de los tesisas Guadalupe Naranjo y Gaibor Carrillo, 2011, en donde nos hablan de lo que es este método y lo amplio que permite su ayuda al implementarlo.

“Al ser caracterizados por los órganos sensoriales se utiliza la vista el olfato el tacto el oído lo que permite que este método tenga aplicaciones reales en el medio en el que se lo pueda desarrollar, al combinarlo con actividades motrices se va complementado acciones que se desarrollan en común armonía” (Guadalupe Naranjo & Gaibor Carrillo, 2011)

Existen cinco etapas en las que se desarrollara esta metodología y que está basada en el enfoque pedagógico constructivista, que según el autor David Paul Ausbel es:

Gráfico 39 Desarrollo constructivista basado en al Aprendizaje Significativo



La función creativa de las relaciones que se crean entre las actitudes, aptitudes y contenidos son linealmente relacionados con el contexto, la escuela y el proceso que se espera lograr, sin embargo, el tiempo a emplear es procesualmente lineal a las actividades, permitiendo crecer en mentalidad y contribución social.

Tabla 44 Etapas del método viso audio motor gnósico

| Elemento | En que consiste |
|---------------|---|
| Visualización | La acumulación de imágenes en el centro cerebral que recoge las impresiones visuales. |
| Audición | La captación del sonido de las palabras, de las cuales a través del oído llegan al centro del cerebral respectivo. |
| Pronunciación | La vocalización de las palabras. |
| Conocimiento | El dominio de la estructura y significado de las palabras. |
| Motora | Se utilizan las palabras que son objeto de estudio y las que se han presentado previamente con el fin de que la consolidación sea más efectiva. |

La involucración de todos los sentidos y medios cognitivos que permitan al alumno estimular su potencial al 100%, son la base del docente para crear el ambiente de aprendizaje adecuado y con los materiales necesarios que exploten al máximo su conocimiento, aunado a esto, cumplir con los espacios adecuados y el tiempo necesario a implementar.

5.7 Elaboración del Plan de mejora

Primeramente, definamos los recursos que estarán implícitos de manera conjunta a las actividades que se desempeñarán en el Plan a elaborar, ayudado de las bases metodológicas de algunos autores involucrados en las mismas. Debido a que el docente debe realizar actividades diariamente para lograr abarcar todos y cada uno de los contenidos de manera profunda y

entendible para lograr la comprensión de los niños y su aterrizaje en el ámbito social, se presenta un Plan de mejora, en el que se confeccionan diversas estrategias que apoyen el sustento que se presentó en la metodología, dándole pie al docente a realizar estas actividades ya planificadas y permanentes, sin que se lleguen a perder de vista en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno.

5.7.1 Planeación didáctica y estrategia didáctica

El plan de mejora es una secuencia de acciones que ayudara al docente a crear un proceso adecuado de aprendizaje para el alumno, sin embargo, aún no se entiende completamente esta propuesta, es por ello que definir principalmente lo que es la planeación y la estrategia didáctica, sustentara los puntos posteriores a tratar.

“La planeación didáctica es diseñar un plan de trabajo que contemple los elementos que intervendrán en el proceso de enseñanza-aprendizaje organizados de tal manera que faciliten el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y modificación de actitudes de los alumnos en el tiempo disponible para un curso dentro de un plan de estudios.” (Alonso Tejeda, 2009)

De la misma manera es necesario entender el significado de la estrategia didáctica, para especificar claramente lo que se pretende entender.

La utilización de estos métodos de planeación y estrategias a utilizar, proporciona al docente las armas necesarias para atacar los problemas de desarrollo y aprendizaje del alumno.

5.7.2 Elementos de la planeación

La planificación no solo representa un guion a seguir, sino que es a relación que se presenta en el conocimiento del docente y el objetivo de la malla curricular que se lograra en él, es por esto que se deben tener en cuenta no solo estrategias ni recursos simples, lleva un procedimiento de elementos que completaran el objetivo del proceso de adaptación y obtención de contenidos y habilidades que desarrollara el alumno, a continuación, se mencionaran dichos elementos

5.7.3 Propósito

Estos son por default los elementos necesarios para responder a los propósitos.

Proporciona direcciona los gerentes y resto de empleados para cumplir los mismos objetivos.

- Reduce la incertidumbre.
- Minimiza el desperdicio y la redundancia.
- Establece los estándares utilizados para controlar.
- Métodos para establecer objetivos
- Pasos para establecer objetivos
- Revisar la misión de la organización.
- Evaluar los recursos disponibles.
- Determinar los objetivos individualmente o con información de otros.
- Escribir los objetivos y comunicarlos a todos los que deban saberlo.
- Revisar los resultados y si los objetivos se están cumpliendo.
- Desarrollo de planes

5.7.4 Asignatura

Se entiende por asignatura cada una de las materias que forman parte de un plan de estudios y que son enseñadas a los estudiantes. La palabra asignatura deriva del latín *assignatus*, y significa “*signado*” o “*asignado*”.

5.7.5 Competencias

El concepto de competencia es multidimensional e incluye distintos niveles como saber (datos, conceptos, conocimientos), saber hacer (habilidades, destrezas, métodos de actuación), saber ser (actitudes y valores que guían el comportamiento) y saber estar (capacidades relacionada con la comunicación interpersonal y el trabajo cooperativo). En otras palabras, la competencia es la capacidad de un buen desempeño en contextos complejos y auténticos. Se basa en la integración y activación de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores.

Chomsky en *Aspects of Theory of Syntax* (1985) por ejemplo, a partir de las teorías del lenguaje, estableció el concepto y define competencias como la capacidad y disposición para el desempeño y para la interpretación. Una competencia en educación es: un conjunto de comportamientos sociales, afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un papel, un desempeño, una actividad o una tarea.

5.7.6 Aprendizaje esperado

Libro de Actividades por Aprendizajes Esperados, es una obra que recopila una serie de actividades las cuales se basan en los aprendizajes esperados de los 6 campos formativos. Los aprendizajes también están estructurados con los Campos Formativos y coloca todos los

aprendizajes que se deben trabajar y evaluar. Contiene Actividades de los 6 campos formativos, por ejemplo:

- Desarrollo Personal y Social
- Lenguaje y Comunicación
- Pensamiento Matemático
- Exploración de la Naturaleza
- Expresión y Apreciación artística
- Desarrollo Físico y Salud

El potencial al que el alumno estará sujeto en el transcurso de su educación está sujeto a las metas que se esperan de estos y los propósitos que se están empleando para crear sus actividades, sustentar esta propuesta en todos los ámbitos a los que le corresponden impulsara y mejorara su apropiación en la ortografía de forma muy completa.

5.7.7 Secuencias didácticas

Tabla 45 “Comienzo entendiendo”

| Estrategia 1 | “Comienzo entendiendo” |
|------------------------|--|
| Objetivo | Que el alumno sea consciente de las palabras en las que presenta dificultades y diferencie los grafemas que se le presentan |
| Etapas | Visualización |
| Responsable (s) | Docente a cargo |
| Recursos | Palabras de dictado, cronometro. |
| Tiempo | Inicio de cada bimestre |
| Actividad | <ul style="list-style-type: none"> • Presentar las palabras, • Realizar en forma de dictado. (cronometrar el tiempo en que realiza la escritura para impedir el copiado u otros aspectos similares) • Seleccionar las palabras que tienen dificultad ortográfica. |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Hacer que el alumno logre diferenciar los grafemas y visualizar las semejanzas y diferencias. |
|--|---|

Tabla 46 “Escucho para poder ver”

| Estrategia 2 | “Escucho para poder ver” |
|------------------------|--|
| Objetivo | Lograr en el alumno crear la relación audio-visual necesaria para entender cómo es que se escriben diversas palabras |
| Etapas | Audición |
| Responsable (s) | Docente del grupo |
| Recursos | Concepto e imágenes |
| Tiempo | Durante el transcurso del proyecto |
| Actividad | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar los proyectos dentro del bimestre para relacionar los conceptos claves, al inicio de cada proyecto se puede tomar un espacio para el dictado de definiciones u otro sentido para escribirse por los alumnos. Y ampliarse si se encuentran más definiciones • Escuchar las palabras, de tal modo de que se relacione el sonido con lo escrito. Primero se dice y luego de muestra. • Asociar los sonidos de las palabras con las imágenes visuales pronunciadas. |

Tabla 47 “Si leo se decirlo”

| Estrategia 3 | “Si leo se decirlo” |
|------------------------|---|
| Objetivo | Conocer auditivamente el cómo se escucha una palabra, siendo capaces de identificarlas en una charla o texto posterior a eso. |
| Etapas | Pronunciación |
| Responsable (s) | Docente a cargo del grupo |
| Recursos | Oraciones escritas en hojas de trabajo o cartulina |
| Tiempo | Primera semana de inicio del proyecto |
| Actividad | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar con ayuda de oraciones que leerán de manera participativa en relación al tema, las palabras que pudieran presentar más problemas de conocer su pronunciación. • Leer oralmente las palabras visualizadas y escuchadas, individualmente y por ejemplos. |

Tabla 48 “¿Dónde está?”

| Estrategia 4 | “¿Dónde está?” |
|------------------------|---|
| Objetivo | Ampliar y definir los elementos de búsqueda que pertenecen al niño, ampliando sus habilidades. |
| Etapas | Conocimiento |
| Responsable (s) | Docente a cargo (ayuda en casa por padres de familia) |
| Recursos | Diccionarios, reglamento ortográfico, oraciones, regleta de ubicación de dificultad. |
| Tiempo | Durante el transcurso del proyecto |
| Actividad | <ul style="list-style-type: none"> • Deducir el significado de las palabras en el texto. • Utilizarlas en oraciones. • Ubicar la dificultad ortográfica • Deducir normas para la escritura de las palabras. • Hacer uso del diccionario para conocer el significado de las palabras, sus antónimos y sinónimos, etc. • Reafirmar en casa el uso del diccionario y comprobación de las palabras. |

Tabla 49 “Junto todo”

| Estrategia 5 | “Junto todo” |
|------------------------|--|
| Objetivo | Lograr aterrizar la en un modelo más motriz el aprendizaje de los niños |
| Etapas | Motora |
| Responsable (s) | Docente a cargo |
| Recursos | Utilización de palabras referidas al tema con la misma dificultad que solicite, ejercicios escritos, juegos de relación de palabras. |
| Tiempo | Durante el transcurso del proyecto. |
| Actividad | <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de las palabras. Ejercitación. |

Tabla 50 “Hago por qué hago”

| Estrategia 6 | “Hago por qué hago” |
|------------------------|--|
| Objetivo | Estimular de manera amplia y completa la relación del alumno que estuvo trabajando durante un ciclo escolar completo. |
| Etapas | Viso audio motor gnósico |
| Responsable (s) | Docente a cargo (padre de familia apoyo en casa) |
| Recursos | Laminas blancas, imágenes, plumones, |
| Tiempo | Últimas dos semanas del quinto bloque |
| Actividad | Comenzar la actividad con un dictado de 5 palabras, que sean de complejidad amplia y de dificultad elevada. Ofrecer un tema de interés común y que sea afectado en la sociedad también, elegir un material de reproducción, carteles, folleto, etc., para lograr comunicarse con la sociedad y cumplir con el objetivo de estas dinámicas. |

La ortografía no solo es un requisito para la escritura, es la forma correcta de transmitir un mensaje, sin ella las palabras no darían el impulso que se quiere, la intención se pierde, así como la educación que se pretende dar está en riesgo de declive cuando un factor primordial se encuentra en desuso, es por esto que, dentro de la investigación realizada, la propuesta de mejorar con actividades de uso diario disponibles en las aulas aumentase la producción escrita de los alumnos.

Se exhorta a los lectores de esta tesis al análisis de la misma, compararla con los diversos contextos en los que se presentan las debilidades de los alumnos, las actividades implementadas a continuación realzaran reforzaran los conocimientos de los alumnos, además de que son prácticas, las mismas ya existían con anterioridad, sin embargo, las modifique para gusto personal, de acuerdo las necesidades de los alumnos, y pueden ser modificadas nuevamente según sea conveniente.

Tabla 52 Rúbrica de evaluación sobre el uso de textos.

Rúbrica para evaluar textos de divulgación
Valor (4 puntos)

Nombre del alumno: _____ N.L. _____

| | Excelente 4 | Bueno 3 | Suficiente 2 | Deficiente 1 | Puntos |
|--|---|--------------------|--|--|---------------|
| Interés y actualidad | El texto trata de un tema relevante y de actualidad en temas de Diversidad cultural, reconoce la importancia de la cultura y de la diversidad cultural que existen en el mundo. | | | El tema es irrelevante y no reconoce la importancia de la diversidad cultural en el mundo. | |
| Fidelidad | El texto no distorsiona el trabajo en el que se basa: se respeta su contenido y abarca los aspectos más importantes de forma clara y precisa | | El texto respeta el trabajo en el que se basa y abarca algunos aspectos relevantes de forma poco precisa | El texto no es fiel a aspectos centrales en el trabajo, atiende aspectos menores y descuida lo principal | |
| Accesibilidad | La redacción y el vocabulario se entienden claramente. Se explican términos especializados para hacerlos claros al lector | | Los términos y la redacción en ciertos aspectos no son de fácil comprensión. | La redacción y el vocabulario hacen inaccesible el texto. | |
| Claridad y coherencia | Estructura del texto clara, las afirmaciones y conclusiones se encadenan de manera lógica | | La estructura puede mejorar, al igual que el sustento de las afirmaciones | La estructura es confusa, muchas afirmaciones carecen de sustento. | |
| Calidad de la redacción | Excelente redacción y ortografía; fluidez y orden en el texto lo hacen muy legible | | Falla menores de ortografía y/o redacción. Orden mejorable | Errores graves de ortografía y redacción. Desorden en el texto. | |
| Claridad de los apoyos gráficos | Uso apropiado para textos de divulgación; uso de imágenes, tablas, diagramas que se relacionan y facilitan su lectura | | En general ayudan a entender el texto, en algunos casos podrían mejorar. | Los apoyos no guardan clara relación con el texto y son confusos | |

TOTAL: _____

FIRMA DEL PADRE O TUTOR

Conclusión

Los problemas sociales están presentes no solo por momentos ni exclusivos de ciertas personas u ocasiones, así es como nos dimos cuenta el cómo es posible que desde las raíces más básicas se esté presentando problemas, en relación a la comunicación y su uso constante, dentro y fuera de la comunidad académica, la responsabilidad que el docente presenta en el momento de impartir su clase, comienza desde el momento en el que se presenta el docente frente al grupo, y los proyectos se elaboran en el plan de clase del docente, basándose principalmente en los documentos legales que ya hemos analizado además de que debe de ser plenamente consciente de cómo afecta estas situaciones al entorno social y académico del niño.

Es recomendable que maestros y maestras tomen cursos de tecnología para hacer uso de las diversas herramientas de Internet, redes sociales u otros programas, en donde pueden tener acceso a información de búsqueda y rectificar las correcciones que necesitan de manera más confiable y continua, compartir experiencias con otros docentes que tienen los mismos problemas sobre el desarrollo de las capacidades de los niños y niñas, para integrarlos a una educación general básica de una manera asertiva.

Se exhorta a los y las docentes, que, en el momento de elegir un método de escritura y evaluación de la misma, recuerden que éste, afectará positiva o negativamente el desarrollo emocional de los niños y las niñas según como este se trabaje y lo que se implemente para su reforzamiento.

Referencias

Constitución política de los estados unidos mexicanos (Artículo 3°)

ARTÍCULO PRIMERA ORTOGRAFÍA, Recuperado de
<http://www.rae.es/recursos/ortografia/primer-ortografia>

Artículo PDF edición 1999, Recuperado de
<http://lenguajeadministrativo.com/ortografia-de-la-lengua-espanola/>

Artículo última edición 2010, Recuperado de
<http://www.rae.es/obras-academicas/ortografia/ortografia-2010>

Baptista Lucio, Pilar; Fernández Collado, Carlos; Hernández Sampieri, Roberto, Metodología de la investigación, 2010, McGrawHill, Recuperado de
https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf

Casanova, M. A. (1998). Cap. 3 Evaluación: concepto, tipología y objetivos. *La evaluación educativa*. México, Biblioteca para la Actualización del Maestro, SEP-Muralla, (pp.67-102). Recuperado de http://www.sistemavalladolid.com/villaeducacion/data/7f229a_Conceptosytiposdeevaluacion.pdf

DGESPE, Análisis curricular, Recuperado de
http://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepree/plan_de_estudios/perfil_de_egreso

DE LA ROSA MARTÍNEZ, YAEL ALEJANDRO, ESTRATEGIAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN UN GRUPO DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, Recuperado de

<http://beceneslp.edu.mx/pagina/node/779>

ENCINIA MARTINEZ, CRUZ ALBERTO, ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA ORTOGRAFÍA CON LAS LETRAS “B, V” Y “EL USO DE PUNTO Y LA COMA” EN UN GRUPO MULTIGRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, CEDRAL, SAN LUIS POTOSÍ., Recuperado de

http://www.crenamina.edu.mx/Documentos_recepcionales_2007_2011/ANALISIS_DE_EXPERIENCIAS_DE_ENSE%3%91ANZA/CRUZ_ALBERTO_ENCINAS_MARTINEZ.pdf

Enfoque axiológico en la educación, Recuperado de

<https://es.slideshare.net/marshallma50h/enfoque-axiologico-en-la-educacin>

Enfoques filosóficos, Recuperado de

<http://edutecnouc.blogspot.mx/2009/04/enfoques-filosoficos.html>

Figuroa Santillán, Leticia Isabel; Lugo Castoren, Paulina Aidé; Meza Gutiérrez, Alexsandra, Uso de reglas ortográficas en alumnos de secundaria, Universidad Autónoma de Baja California, Mexicali, B. C. México, Recuperado de

http://pedagogia.mxl.uabc.mx/alumnos/Produccion_alumnos/Ponencias_2012/FiguroaSantillan-LugoCastorena-MezaGutierrez.pdf

INEE, La ortografía de los estudiantes de educación básica en México, Recuperado de

<http://www.inee.edu.mx/index.php/72-publicaciones/resultados-de-aprendizaje-capitulos/561-la-ortografia-de-los-estudiantes-de-educacion-basica-en-mexico>

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN, Nueva Ley Publicada en el Diario Oficial de la Federación el 13 de julio de 1993, TEXTO VIGENTE, Última reforma publicada DOF 19-01-2018, Recuperado de

https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676-ad90-8ab78086b184/ley_general_educacion.pdf

Martínez Marín, Juan, LA ORTOGRAFÍA ESPAÑOLA: PERSPECTIVA HISTORIOGRAFÍA, Universidad de granada, CAUCE 14-15 (1992) 125-134, Recuperado de https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce14-15/cauce14-15_11.pdf

PALMA CRUZ, DELMIS LORENA, USO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA (ESCRITURA DE PALABRAS) A PARTIR DE SITUACIONES COMUNICATIVAS CONCRETAS, EN EL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA DE APLICACIÓN MUSICAL DE SAN PEDRO SULA, SAN PEDRO, SULA, HONDURAS, Recuperado de <http://www.cervantesvirtual.com/obra/uso-de-estrategias-didactias-para-la-ensenanza-de-la-ortografia-escritura-de-palabras-a-partir-de-situaciones-comunicativas-concretas-en-el-cuarto-grado-de-la-escuela-primaria-de-aplicacion-musical-de-san-pedro-sula/>

SEP, COMPETENCIAS GENÉRICAS Y PROFESIONALES, Recuperado de http://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/plan_de_estudios/perfil_egreso

SEP, Competencias para la vida y perfil de egreso, Recuperado de http://www.crenamina.edu.mx/Rieb/1MODULO_RIEB_1o_y_6o_GRADOS_DE_EDUC_PRIMARIA/COMPETENCIAS_PARA_LA_VIDA.pdf

SEP, Plan de estudios 2011, Recuperado de <http://www.normalexperimental.edu.mx/files/plan2011.pdf>

SEP, Programa sectorial de educación 2013- 2018, Recuperado de http://www.sep.gob.mx/es/sep1/programa_sectorial_de_educacion_13_18#.WaQ-sijyjIV

UNAM, clasificación tipos de tesis, Seminario de ingeniería eléctrica-electrónica, Recuperado de http://profesores.fi-b.unam.mx/jlfl/Seminario_IEE/Seminario_IEE_Tema_2.pdf

Universidad Nacional de Catamarca, Consideraciones teóricas,– Secretaría de Ciencia y Tecnología Editorial Científica Universitaria ISBN: 978-987-661-145-9, Recuperado de

<http://www.editorial.unca.edu.ar/Publicacione%20on%20line/DIGITESIS/Nora%20Olmedo/PDF/F.%20CONSIDERACIONES%20TEORICAS.pdf>

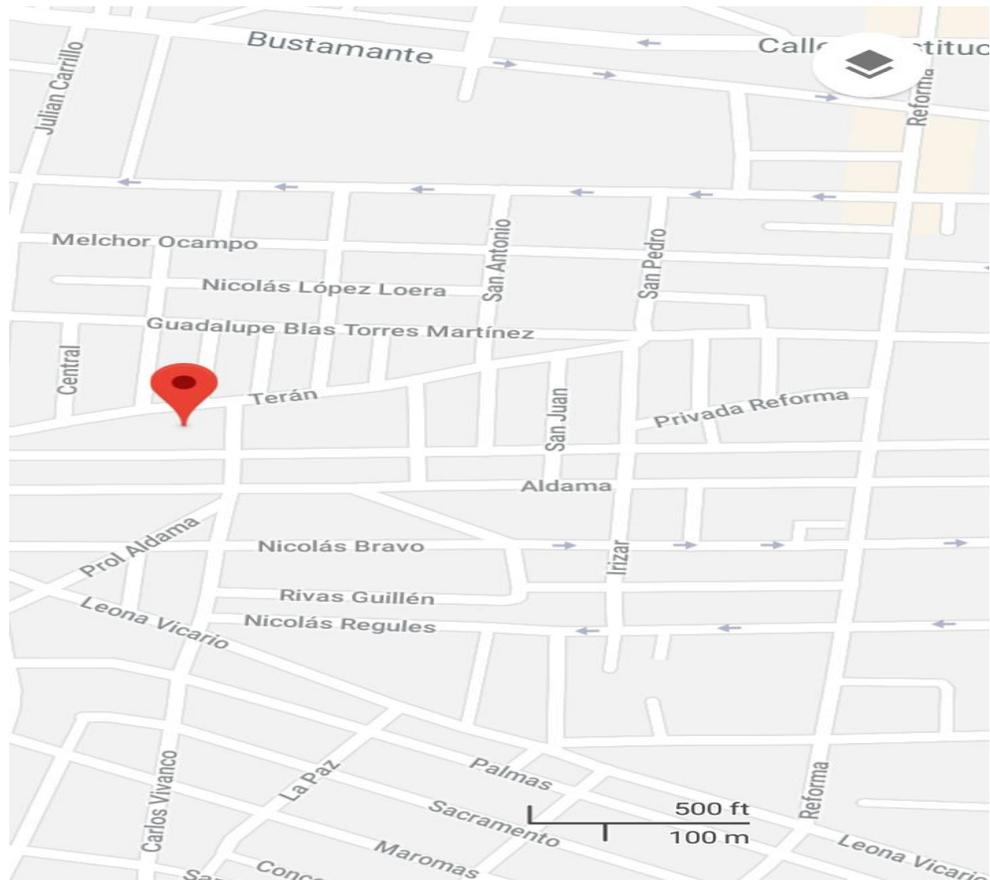
VALERIO HERNÁNDEZ, MARÍA GUADALUPE, LA PRODUCCION DE TEXTOS COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA ORTOGRAFÍA EN ALUMNOS DE UN CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA, SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P., Recuperado de <http://beceneslp.edu.mx/pagina/node/779>

ANEXOS

Anexo A Institución de la practica



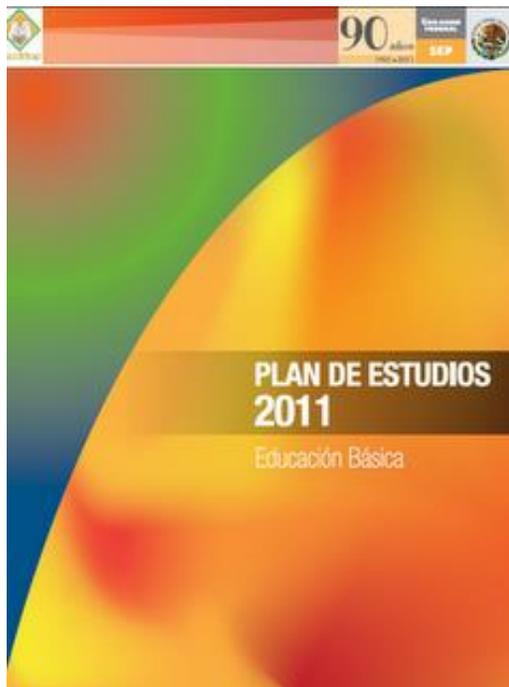
Anexo B Ubicación de la práctica



Anexo C Niños del 6º grupo “B”



Anexo D plan de estudios 2011



Anexo E Escrito de los niños

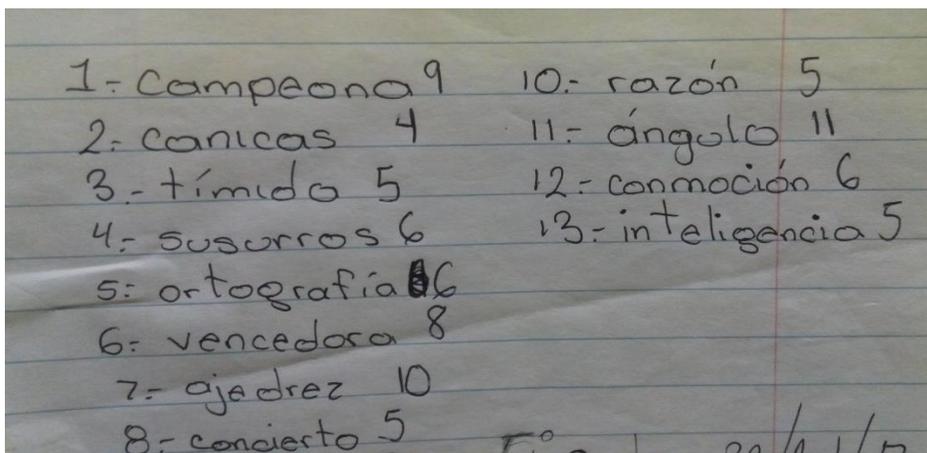
Nombres Oswaldo Gonzalez Hernandez Tristan

Redactó una noticia que sepas

Hombre viola a una niña

La tarde ~~de~~ ^{del} día Jueves 24 de mayo, el padre de la niña llevo a su casa a las 10:00 horas al entrar al cuarto de la menor, vio a un hombre de la calle montado ^{arriba} arriba de la niña sin ropa e incoherente, el padre se le fue en como queriendo matar golpes, los hijos al oírlo también se le fueron encima después de la tremenda golpiza se arrojaron manos y pies colgado de un tayo y le prendieron fuego, los vecinos al oír los quejidos llamaron a la policía cuando llevo detuvieron al padre por intento de homicidio. Pero el padre solo defendió a su hija, el hombre quemado fue trasladado al hospital con heridas muy graves.

Anexo F Resultados de dictado



Anexo G Ejemplo de cuadernillo CTE

SEP
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN GENERAL DE TRABAJO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

NUEVO MODELO EDUCATIVO

CONSEJO TÉCNICO ESCOLAR
APRENDIZAJE ENTRE ESCUELAS

UNA PROPUESTA DE
DESARROLLO PROFESIONAL
PARA LA MEJORA DE LAS
PRÁCTICAS DOCENTES

EDUCACIÓN PRIMARIA
FASE ORDINARIA SEXTA SESIÓN
CICLO ESCOLAR 2017 - 2018

Anexo H Encuestas docentes

Encuestas Docentes

Nombre del docente: _____

Escuela: _____ Grado: _____ Grupo: _____

Lugar y Fecha: _____

Instrucciones: Lea los indicadores y marca con una X los recuadros según su respuesta

| No. | Indicador | SIEMPRE | CASI SIEMPRE | ALGUNA VEZ | CASI NUNCA | NUNCA |
|-----|--|---------|--------------|------------|------------|-------|
| 1 | ¿Realiza sus planeaciones en base a Plan y Programas 2011 de educación primaria? | | | | | |
| 2 | ¿Realiza diagnósticos para identificar debilidades en las áreas de lenguaje y comunicación? | | | | | |
| 3 | ¿Elabora un plan docente en el que incluya la metodología de trabajo? | | | | | |
| 4 | ¿Estructura y organiza los contenidos de escritura según los estilos de escritura? | | | | | |
| 5 | Las estrategias continuas favorecen en la correcta escritura ortográfica de los alumnos | | | | | |
| 6 | La comprensión de éstas situaciones en la actualidad es satisfactoria. | | | | | |
| 7 | El docente estimula correctamente la comprensión de la ortografía en el alumno. | | | | | |
| 8 | El contexto influye en la apreciación del uso correcto del lenguaje escrito | | | | | |
| 9 | En el docente es de primordial importancia la comprensión de la correcta escritura en el alumno. | | | | | |
| 10 | La evaluación de la ortografía permite analizar la comprensión de las situaciones que debe presentar el alumno | | | | | |

Anexo I Encuestas alumnos

Encuestas Alumnos

Nombre: _____

Edad: _____

Escuela: _____ Grado: _____ Grupo: _____

Lugar y

Fecha: _____

Instrucciones: Lea los indicadores y marca con una X los recuadros según su respuesta

| No. | Indicador | SIEMPRE | CASI SIEMPRE | ALGUNA VEZ | CASI NUNCA | NUNCA |
|-----|---|---------|--------------|------------|------------|-------|
| 1 | ¿Te gusta ir a la primaria? | | | | | |
| 2 | ¿Asistes todos los días de la semana a clases? | | | | | |
| 3 | ¿Te gusta escribir lo que te pone el maestro? | | | | | |
| 4 | ¿Te gusta escribir en tu casa, cosas que no son de la primaria? | | | | | |
| 5 | ¿Cuándo no conoces una palabra, la buscas? | | | | | |
| 6 | ¿Cuándo te corrigen los trabajos que escribes, corriges las faltas de ortografía? | | | | | |
| 7 | ¿Cuándo realizo mis trabajos, me gusta como evalúa el maestro? | | | | | |
| 8 | Puedo escribir las palabras sin problemas, cuando hay un dictado. | | | | | |
| 9 | Mis papas me ayudan a hacer mi tarea, y revisar mis trabajos. | | | | | |

Anexo J Encuesta padre de familia

Encuestas Padres de Familia

Nombre del alumno: _____

Escuela: _____ Grado: _____ Grupo: _____

Lugar y

Fecha: _____

Instrucciones: Lea los indicadores y marca con una X los recuadros según su respuesta

| No. | Indicador | SIEMPRE | CASI SIEMPRE | ALGUNA VEZ | CASI NUNCA | NUNCA |
|-----|--|------------|--------------|---------------------------|------------|-------|
| 1 | ¿Mi hijo asiste todos los días a la escuela? | | | | | |
| 2 | ¿Mi hijo asiste puntualmente a la escuela? | | | | | |
| 3 | ¿A mi hijo le gusta asistir a la escuela? | | | | | |
| 4 | ¿Estoy pendiente de que mi hijo asista a clases con todo su material? | | | | | |
| 5 | ¿Con qué frecuencia lee y escribe por gusto usted normalmente? | | | | | |
| 6 | ¿Qué tipo de libros lee usted regularmente? | LITERATURA | CIENTIFICOS | DE DIVULGACION (REVISTAS) | POETICOS | OTROS |
| 7 | ¿Procura tener en casa un espacio establecido para realizar lectura y escritura con sus hijos? | | | | | |
| 8 | ¿Realiza actividades de escritura revisando la ortografía de su hijo? | | | | | |
| 9 | ¿Procura tener en casa los tiempos destinados, para realizar las tareas acompañando a su hijo? | | | | | |
| 10 | ¿Qué tan importante es escribir correctamente en la educación de sus hijos? | | | | | |
| 11 | ¿Usted ayuda a que su hijo escriba en casa? | | | | | |
| 12 | ¿Ayuda a su hijo a buscar las palabras que no entiende? | | | | | |

Anexo K escrito de redes sociales (ejemplo)

www.facebook.com
www.facebook.com

Hace 4 horas · Comentar · Me gusta

 **Zevastian Rojas** ke ez eza mierda ez ke en kolombia no ay maz punk ke ezoz emoz de k93????? tenemos ke unirnos todoz loz ke amamos rock al parque pa tumbar a loz de vip y toda la ezkoría gomeía ke dezde aze un tiempo ze a tomado rock al parque el verdadero punk, metal y rock ezta en laz kalez y tiene ke volver a zer de loz kallejeros la ezena under.....
Hace 4 horas · Comentar · Me gusta · Denunciar

A Karolina Vanegas le gusta esto.

Ver los 25 comentarios

 **Fenriiz Hrodriick Dødwulf** aaah pero ud. está haciendo algo similar a lo que critica, no RESPETA el idioma con el que para bien o para mal creció... para serle sincero resulta incómodo o hasta molesto leer de forma distinta a la que uno está acostumbrado... y así como ud. dice, da mucho que pensar, de la persona que escribe así, en fin, dejemos así entonces...